



L'écriture cinématographique de Gide : *L'Oroscopie, La Symphonie pastorale, Isabelle*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. L'écriture d'André Gide \(1. Genèses et spécificités\)](#)

Auteur : Tolton (Cameron D. E.)

Pages : 191 à 210

Réimpression de l'édition de : 1998

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Gide](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406168874

ISBN : 978-2-406-16887-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16887-4.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/16 [Suivant](#)