



## **L'écriture cinématographique de Gide : *L'Oroscopie, La Symphonie pastorale, Isabelle***

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Revue des lettres modernes. L'écriture d'André Gide \(1. Genèses et spécificités\)](#)

Author: Tolton (Cameron D. E.)

Pages: 191 to 210

Reprint of the edition of: 1998

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [André Gide](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --  
Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406168874

ISBN: 978-2-406-16887-4

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16887-4.p.0197

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-30-2024

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)