



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations », in BROWN (Llewellyn) (dir.), *La Revue des lettres modernes. L'ascèse du sujet*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16793-8.p.0012](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16793-8.p.0012)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Dans ce volume, les éditions utilisées seront précisées en tête des notes.

<p><i>BS</i> <i>Bande et sarabande</i></p> <p><i>C</i> <i>Catastrophe et autres dramatiques</i></p> <p><i>CC</i> <i>Comment c'est</i></p> <p><i>CDW</i> <i>The Complete Dramatic Works</i></p> <p><i>Cie</i> <i>Compagnie</i></p> <p><i>Com.</i> <i>Comédie et actes divers</i></p> <p><i>CP</i> <i>Cap au pire</i></p> <p><i>D</i> <i>Le Dépeupleur</i></p> <p><i>DB</i> <i>La Dernière bande suivi de Cendres</i></p> <p><i>DF</i> <i>Dream of Fair to Middling Women</i></p> <p><i>Dsj</i> <i>Disjecta, Miscellaneous Writings and a Dramatic Fragment</i></p> <p><i>El.</i> <i>Eleutheria</i></p> <p><i>FE</i> <i>For to End Yet Again</i></p> <p><i>FP</i> <i>Fin de partie</i></p> <p><i>G</i> <i>En attendant Godot</i></p> <p><i>I</i> <i>L'Innommable</i></p> <p><i>M</i> <i>Murphy</i></p> <p><i>MM</i> <i>Malone meurt</i></p> <p><i>More</i> <i>More Pricks than Kicks</i></p> <p><i>MP</i> <i>Le Monde et le pantalon suivi de Peintres de l'empêchement</i></p>	<p><i>MV</i> <i>Mal vu mal dit</i></p> <p><i>My</i> <i>Molloy</i></p> <p><i>No</i> <i>Nohow On: Company ; Ill Seen Ill Said ; Worstward Ho</i></p> <p><i>OBJ</i> <i>Oh les beaux jours suivi de Pas moi</i></p> <p><i>P</i> <i>Poèmes suivi de mirlitonades</i></p> <p><i>PA</i> <i>Premier amour</i></p> <p><i>Pas</i> <i>Pas suivi de Quatre esquisses</i></p> <p><i>PF</i> <i>Pour finir encore et autres foirades</i></p> <p><i>Pr.</i> <i>Proust</i></p> <p><i>Q</i> <i>Quad [...] suivi de « L'Épuisé », par Gilles DELEUZE</i></p> <p><i>Soub.</i> <i>Soubresauts</i></p> <p><i>TD</i> <i>Trois dialogues</i></p> <p><i>TM</i> <i>Têtes-mortes</i></p> <p><i>TN</i> <i>Three Novels: Molloy, Malone Dies, The Unnamable</i></p> <p><i>TPR</i> <i>Nouvelles et Textes pour rien</i></p> <p><i>W</i> <i>Watt</i></p> <p><i>WH</i> <i>Worstward Ho</i></p>
---	--

“Trilogie”  
Trilogie romanesque comprenant  
*Molloy, Malone meurt, L'Innommable*

“Trilogie”  
Trilogie comprenant  
*Compagnie ; Mal vu mal dit ;  
Cap au pire*