



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », in BROWN (Llewellyn) (dir.), *La Revue des lettres modernes. L'ascèse du sujet*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16793-8.p.0012](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16793-8.p.0012)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Dans ce volume, les éditions utilisées seront précisées en tête des notes.

<p><i>BS</i> <i>Bande et sarabande</i></p> <p><i>C</i> <i>Catastrophe et autres dramatiques</i></p> <p><i>CC</i> <i>Comment c'est</i></p> <p><i>CDW</i> <i>The Complete Dramatic Works</i></p> <p><i>Cie</i> <i>Compagnie</i></p> <p><i>Com.</i> <i>Comédie et actes divers</i></p> <p><i>CP</i> <i>Cap au pire</i></p> <p><i>D</i> <i>Le Dépeupleur</i></p> <p><i>DB</i> <i>La Dernière bande suivi de Cendres</i></p> <p><i>DF</i> <i>Dream of Fair to Middling Women</i></p> <p><i>Dsj</i> <i>Disjecta, Miscellaneous Writings and a Dramatic Fragment</i></p> <p><i>El.</i> <i>Eleutheria</i></p> <p><i>FE</i> <i>For to End Yet Again</i></p> <p><i>FP</i> <i>Fin de partie</i></p> <p><i>G</i> <i>En attendant Godot</i></p> <p><i>I</i> <i>L'Innommable</i></p> <p><i>M</i> <i>Murphy</i></p> <p><i>MM</i> <i>Malone meurt</i></p> <p><i>More</i> <i>More Pricks than Kicks</i></p> <p><i>MP</i> <i>Le Monde et le pantalon suivi de Peintres de l'empêchement</i></p>	<p><i>MV</i> <i>Mal vu mal dit</i></p> <p><i>My</i> <i>Molloy</i></p> <p><i>No</i> <i>Nohow On: Company ; Ill Seen Ill Said ; Worstward Ho</i></p> <p><i>OBJ</i> <i>Oh les beaux jours suivi de Pas moi</i></p> <p><i>P</i> <i>Poèmes suivi de mirlitonades</i></p> <p><i>PA</i> <i>Premier amour</i></p> <p><i>Pas</i> <i>Pas suivi de Quatre esquisses</i></p> <p><i>PF</i> <i>Pour finir encore et autres foirades</i></p> <p><i>Pr.</i> <i>Proust</i></p> <p><i>Q</i> <i>Quad [...] suivi de « L'Épuisé », par Gilles DELEUZE</i></p> <p><i>Soub.</i> <i>Soubresauts</i></p> <p><i>TD</i> <i>Trois dialogues</i></p> <p><i>TM</i> <i>Têtes-mortes</i></p> <p><i>TN</i> <i>Three Novels: Molloy, Malone Dies, The Unnamable</i></p> <p><i>TPR</i> <i>Nouvelles et Textes pour rien</i></p> <p><i>W</i> <i>Watt</i></p> <p><i>WH</i> <i>Worstward Ho</i></p>
---	--

“Trilogie”
Trilogie romanesque comprenant
Molloy, Malone meurt, L'Innommable

“Trilogie”
Trilogie comprenant
*Compagnie ; Mal vu mal dit ;
Cap au pire*