



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. L'Art
Lettres à Yzarn-Freissinet*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16901-7.p.0169](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16901-7.p.0169)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1972. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES

- BLOY, Léon, *Belluaires et porchers. 1884-1894*. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1965. (« Un breelan d'excommuniés. L'enfant terrible : Barbey d'Aurevilly », pp. 116-29.)
- BRENNER, Jacques, *Les Critiques dramatiques*. Paris, Flammarion, 1970. (« Barbey d'Aurevilly, l'enragé », pp. 102-13.)

ARTICLES

- ***, « Barbey d'Aurevilly inattendu », *Les Amis de Flaubert*, n° 26, mai 1965, p. 44.
- ASTRUC, Alexandre, « Barbey d'Aurevilly le maudit », *La Revue de poche*, n° 4, juin 1965, pp. 148-54.
- B., F. A., « Barbey, joaillier barbare », *L'Express*, n° 744, 20-26 septembre 1965, pp. 62-4.
- CANU, Jean, « Brian G. Rogers, *The novels and stories of Barbey d'Aurevilly* », *The French Review* [Baltimore], n° 42, 1968-1969, pp. 322-3.
- ELENBERG, Fernando, « Cartas de Guérin à Jules Barbey d'Aurevilly (1835-1839) », *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, n° 31, 1966, pp. 193-251.
- FRÉVILLE, Jacques, « Barbey d'Aurevilly », *Arcadie*, n° 163-164-165, 1967, pp. 365-71 et 422-6.
- HARTOY, Maurice d', « Quand la *Revue des Deux Mondes* refusait Barbey », *Art et poésie*, n° 25, été 1966, pp. 8-9.
- HOFER, Hermann, « Barbey d'Aurevilly. Ein Romancier zwischen Vergangenheit und Zukunft », *Schweizer Monatshefte* [Zürich], n° 64, 1965, pp. 266-81.
- , « Eugénie de Guérin dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly », *L'Amitié guérinienne*, octobre-décembre 1971.

- KAMERBEEK, J., « Style de décadence, Généalogie d'une formule », *Revue de littérature comparée*, 39^e année, n^o 2, 1965, pp. 268-86.
- KIES, A., « Pierre Colla : *L'Univers tragique de Barbey d'Aurevilly* », *Revue belge de philologie et d'histoire* [Bruxelles], n^o 46, 1968, pp. 221-2.
- LOBET, Marcel, « Barbey d'Aurevilly le tragique », *Revue générale belge*, n^o 6, juin 1965, pp. 113-4.
- LOSITO, Luigi, « Barbey d'Aurevilly : *Le XIX^e siècle*, choix de textes établi par Jacques Petit », *Culture française* [Bari], n^o 16, 1969, pp. 3-4.
- LOWRIE, Joyce Olivier, « Brian G. Rogers, *The novels and stories of Barbey d'Aurevilly* », *The Modern Language* [Boston], n^o 53, pp. 516-7.
- MAUNOURY, P., « Barbey, ce méconnu », *Nouvelle revue pédagogique*, octobre 1966, pp. 1-3.
- MOMBELLO, G., « Pierre Leberruyer : *Les Landes, paysage d'angoisse* », « Jacques Petit : *Les Eaux-Mortes* », « Jacques Petit : *La ville-prison* », *Studi francesi* [Turin], n^o 12, 1968, p. 379.
- PETIT, Jacques, « Barbey d'Aurevilly : *Les Diaboliques*, prés. par J.-H. Bornecque », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 65^e année, n^o 2, avril-juin 1965, pp. 329-31.
- POULLIART, Raymond, « J. Petit : *Barbey d'Aurevilly, critique* », *Les Lettres romanes*, mai 1965.
- RAMPOLLA, I., « Pierre Colla : *L'Univers tragique de Barbey d'Aurevilly* », *Culture française* [Bari], n^o 15, 1968, pp. 88-9.
- ROBIOLIO, S., « Jacques Petit : *Barbey d'Aurevilly, critique* », *Studi francesi* [Turin], n^o 11, 1967, p. 172.
- ROGERS, Brian G., « Two stories by Barbey d'Aurevilly », *Modern Language Review* [Cambridge], n^o 60, 1965, pp. 516-9.
- SARRAZIN, Bernard, « Pierre Colla : *L'Univers tragique de Barbey d'Aurevilly* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n^o 67, 1967, pp. 856-7.
- SOREIL, Arsène, « Pierre Colla : *L'Univers tragique de Barbey d'Aurevilly* », *La Vie wallonne*, n^o 39, 1965, p. 213.
- VIGINI, G. X., « Brian G. Rogers, *The novels and stories of Barbey d'Aurevilly* », *Studi francesi* [Turin], n^o 13, 1969, pp. 375-6.
- YARROW, P. J., « Brian G. Rogers, *The novels and stories of Barbey d'Aurevilly* », *French studies* [Oxford], n^o 23, 1969, pp. 193-4.