



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ABBOU (André), LÉVI-VALENSI (Jacqueline) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Journalisme et politique L'entrée dans l'Histoire (1938-1940)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16815-7.p.0339](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16815-7.p.0339)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1972. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

T A B L E

<i>Avant-propos</i> , par Brian T. FITCH.	3
I. JOURNALISME ET POLITIQUE — l'entrée dans l'Histoire (1938-1940).	5
Introduction, par André ABBOU.	7
1. La condition sociale en Algérie, par Jacqueline LÉVI-VALENSI.	11
2. Combat pour la justice, par André ABBOU.	35
3. L'engagement culturel, par Jacqueline LÉVI- VALENSI.	83
4. Variations du discours polémique, par André ABBOU.	107
II. ÉTUDE.	127
Le Descartes dostoïevskien de <i>La Chute</i> , par Jean PERROT.	129
III. CARNET DE TEXTES.	155
"The human crisis" by Albert CAMUS, présenté par Peter C. HOY.	156

IV. CARNET CRITIQUE.	177
D'un mirage l'autre ou les pièges de la critique littéraire symptomale, par André ABBOU.	179
L'absurde hypostasié aux dépens de l'espérance ?, par Raymond GAY-CROSIER.	189
Recensement et recension des articles :	
I. Études stylistiques, par André ABBOU.	195
II. Romans, nouvelles, études esthétiques, par Brian T. FITCH.	201
III. Théâtre, études comparatives et philosophiques, par Raymond GAY-CROSIER.	215
Comptes rendus de Alan J. CLAYTON, Brian T. FITCH, Raymond GAY-CROSIER.	237
V. NOTES ET ÉCHANGES.	265
1. Note sur Augustin et Camus, par Alan J. CLAYTON.	267
2. Fils et mère chez Camus : aux origines d'un lien exceptionnel, par Jean GASSIN.	271
3. Note sur « Jonas », par Yves LE HIR.	274
4. Camus raciste ?, par Jean GASSIN.	275
5. À propos de Giono et Camus, par Guy TURBET- DELOF.	279
VI. CARNET BIBLIOGRAPHIQUE.	283
Bibliographie des études comparatives. Complément (1945-1971) et supplément (1971-1972), par Peter C. HOY.	285
Carnet bibliographique 1970, suivi de Compléments 1967-1969, par Peter C. HOY.	299
<i>Table</i>	333