



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ABBOU (André), LÉVI-VALENSI (Jacqueline) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Journalisme et politique L'entrée dans l'Histoire (1938-1940)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16815-7.p.0339](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16815-7.p.0339)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1972. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

T A B L E

| | |
|--|-----|
| <i>Avant-propos</i> , par Brian T. FITCH. | 3 |
| I. JOURNALISME ET POLITIQUE — l'entrée dans l'Histoire (1938-1940). | 5 |
| Introduction, par André ABBOU. | 7 |
| 1. La condition sociale en Algérie, par Jacqueline LÉVI-VALENSI. | 11 |
| 2. Combat pour la justice, par André ABBOU. | 35 |
| 3. L'engagement culturel, par Jacqueline LÉVI- VALENSI. | 83 |
| 4. Variations du discours polémique, par André ABBOU. | 107 |
| II. ÉTUDE. | 127 |
| Le Descartes dostoïevskien de <i>La Chute</i> , par Jean PERROT. | 129 |
| III. CARNET DE TEXTES. | 155 |
| "The human crisis" by Albert CAMUS, présenté par Peter C. HOY. | 156 |

| | |
|--|-----|
| IV. CARNET CRITIQUE. | 177 |
| D'un mirage l'autre ou les pièges de la critique littéraire symptomale, par André ABBOU. | 179 |
| L'absurde hypostasié aux dépens de l'espérance ?, par Raymond GAY-CROSIER. | 189 |
| Recensement et recension des articles : | |
| I. Études stylistiques, par André ABBOU. | 195 |
| II. Romans, nouvelles, études esthétiques, par Brian T. FITCH. | 201 |
| III. Théâtre, études comparatives et philosophiques, par Raymond GAY-CROSIER. | 215 |
| Comptes rendus de Alan J. CLAYTON, Brian T. FITCH, Raymond GAY-CROSIER. | 237 |
| V. NOTES ET ÉCHANGES. | 265 |
| 1. Note sur Augustin et Camus, par Alan J. CLAYTON. | 267 |
| 2. Fils et mère chez Camus : aux origines d'un lien exceptionnel, par Jean GASSIN. | 271 |
| 3. Note sur « Jonas », par Yves LE HIR. | 274 |
| 4. Camus raciste ?, par Jean GASSIN. | 275 |
| 5. À propos de Giono et Camus, par Guy TURBET- DELOF. | 279 |
| VI. CARNET BIBLIOGRAPHIQUE. | 283 |
| Bibliographie des études comparatives. Complément (1945-1971) et supplément (1971-1972), par Peter C. HOY. | 285 |
| Carnet bibliographique 1970, suivi de Compléments 1967-1969, par Peter C. HOY. | 299 |
| <i>Table</i> | 333 |