



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BRAUD (Michel), DE SERMET (Joëlle) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Jacques Borel, l'imagination autobiographique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16855-3.p.0177](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16855-3.p.0177)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

<i>avant-propos</i> , par Michel BRAUD et Joëlle DE SERMET.	3
« LE PASSÉ, INGUÉRISSABLE »	7
1. La Mémoire, le supplice, par Joëlle DE SERMET.	9
2. « Le Génie du ressouvenir » : rêver l'écriture de soi, par Michel BRAUD.	23
3. Une Écriture « saisissante », par Catherine LÉPRONT.	35
4. Un Baroque janséniste, par Jean ROUDAUT.	47
« AU BOUT DE SOI ALORS PEUT-ÊTRE »	59
5. Jacques Borel et les images : adoration et dépossession, par Dominique RABATÉ.	61
6. Autrui dans le discours autobiographique de Jacques Borel, par Joseph BRAMI.	77
7. Une Voix irrécusable : Jacques Borel à l'écoute du lyrisme, par Yves CHARNET.	97
HISTOIRE D'UNE LECTURE	115
Toute une vie : en lisant Jacques Borel, par Benoît PEETERS.	117
JOURNAL INÉDIT	129
Présentation, par Michel BRAUD.	131
Jacques Borel, Pages de Journal.	137
NOTICE BIOGRAPHIQUE PAR JACQUES BOREL	157
BIBLIOGRAPHIE DE JACQUES BOREL	159