



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie de Jacques Borel », in BRAUD (Michel), DE SERMET (Joëlle)
(dir.), *La Revue des lettres modernes. Jacques Borel, l'imagination autobiographique*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16855-3.p.0165](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16855-3.p.0165)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DE JACQUES BOREL

(classement chronologique)

I. ŒUVRES AUTONOMES

- L'Adoration*. Paris, Gallimard, 1965. 613 p. (Coll. « Le Chemin »).
Rééd. Paris, Gallimard, 1992. 609 p. (Coll. « L'Imaginaire »).
(Prix Goncourt 1965).
- Tata, ou de l'éducation*. Paris, Gallimard, 1967. 185 p. (Coll. « Le Manteau d'Arlequin »).
- Le Retour*. Paris, Gallimard, 1970. 545 p. (Coll. « Le Chemin »).
- Marcel Proust*. Paris, Seghers, 1972. 186 p. (Coll. « Écrivains d'hier et d'aujourd'hui »).
- La Dépossession : Journal de Ligenère*. Paris, Gallimard, 1973. 487 p. (Coll. « Le Chemin »).
- Commentaires*. Paris, Gallimard, 1974. 207 p. (Coll. « Les Essais »).
- Un Voyage ordinaire*. Paris, La Table Ronde, 1975. 207 p. (Coll. « La Mémoire »).
Rééd. Cognac, Le Temps Qu'il Fait, 1993. 208 p.
- Histoire de mes vieux habits*. Paris, Balland, 1979. 124 p. (Coll. « L'Instant romanesque »).
- Poésie et nostalgie*. Paris, Berger-Levrault, 1979. 165 p. (Coll. « Des Lettres »).
- Petite histoire de mes rêves*. Paris, Luneau-Ascot, 1981. 247 p.
- L'Enfant voyageur*. Plombières-lès-Dijon, Ulysse Fin de Siècle, 1987. 30 p.
- L'Attente. La Clôture*. Paris, Gallimard, 1989. 197 p.
- Sur les murs du temps*. Cognac, Le Temps Qu'il Fait, 1989. 85 p.
- Commémorations*. Cognac, Le Temps Qu'il Fait, 1990. 189 p.
- Le Déferlement*. Paris, Gallimard, 1993. 281 p.

Journal de la mémoire. Seyssel, Champ Vallon, 1994. 254 p. (Coll. « Recueil »).

Propos sur l'autobiographie. Seyssel, Champ Vallon, 1994. 141 p. (Coll. « Recueil »).

L'Aveu différé. Paris, Gallimard, 1997. 511 p.

L'Effacement. Paris, Gallimard, 1998. 139 p.

Sur les poètes. Seyssel, Champ Vallon, 1998. 375 p. (Coll. « Recueil »).

II. TRADUCTIONS

JOYCE, James. *Le Chat et le Diable.* Paris, Gallimard, 1966. 63 p., n. p.

JOYCE, James. *Poèmes.* Paris, Gallimard, 1967. 155 p.

Repris dans : James JOYCE, *Œuvres complètes*, tome I. Paris, Gallimard, 1982 (Coll. « Bibl. de la Pléiade »).

III. ÉDITIONS CRITIQUES

VERLAINE, Paul. *Œuvres complètes.* Paris, Club du Meilleur Livre, 1959-1960. T. I : LXXXVIII-1524 p., t. II : LXVIII-2000-IV-84 p. (Coll. « Le Nombre d'or »).

VERLAINE, Paul. *Œuvres poétiques complètes.* Paris, Gallimard, 1962. XLIV-1492 p. (Coll. « Bibl. de la Pléiade »).

VERLAINE, Paul. *Œuvres en prose complètes.* Paris, Gallimard, 1972. XVII-1541 p. (Coll. « Bibl. de la Pléiade »).

IV. PRÉFACES ET POSTFACES

Pp. 7-13 in James JOYCE, *Poèmes* (Paris, Gallimard, 1967. 155 p. [Coll. « Poésie du monde entier »]).

Pp. VI-XVIII in *Romanciers au travail* (Paris, Gallimard, 1967. XVIII-270 p. [Coll. « Témoins »]).

Pp. 7-22 in Joachim DU BELLAY, *Les Regrets. Les Antiquités de Rome. Défense et illustration de la langue française* (Paris, L.G.F., 1967. 351 p. [Coll. « Le Livre de poche »]).

Pp. 7-21 in rééd. Paris, Gallimard, 1975. 318 p. (Coll. « Poésie »).

- Pp. 7–14 in GUILLEVIC, *Terraqué. Exécutoire* (Paris, Gallimard, 1968. 255 p. [Coll. « Poésie »]).
- Pp. 7–16 in Francis JAMMES, *De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du soir*. (Paris, Gallimard, 1971. 255 p. [Coll. « Poésie »]).
- Pp. 7–22 in Léon-Paul FARGUE, *Épaisseurs. Vulture* (Paris, Gallimard, 1971. 160 p. [Coll. « Poésie »]).
- Pp. 7–29 in Paul VERLAINE, *Fêtes galantes. Romances sans paroles* (Paris, Gallimard, 1973. 183 p. [Coll. « Poésie »]).
- Pp. 7–16 in Victor HUGO, *Les 100 plus belles pages de Victor Hugo* (Paris, Belfond, 1983. 124 p.).
- Pp. 159–68 in Guy GOFFETTE, *Éloge pour une cuisine de province* (Seyssel, Champ Vallon, 1988. 171 p. [Coll. « Recueil »]).
- Préface [n.p.] à Paul VERLAINE, *Choix de poésies* (Paris, Grasset, 1991. 358 p. [Coll. « Les Cahiers rouges »]).
- Pp. 155–72 in Yves CHARNET, *Proses du fils* (Paris, La Table Ronde, 1993. 173 p.).
- Pp. 5–6 in Georges CHICH, *Motifs pour une descente de croix* (Amay [Belgique], L'Arbre à Paroles, 1997. 42 p.).

V. CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS

- « Poésie et vérité », pp. 25–57 in *Paroles écrites*, Stéphane MARTI, Lorenza MONDADA, Philippe SUDAN eds (Fribourg, Questions, 1986. 126 p.).
- « Lettre de Belgique », pp. 15–34 in *Lettres d'Europe* (Paris, Albin Michel, 1988. 248 p.).
- « Variations sur le thème "Perdre" », pp. 191–7 in *Pierre Mertens l'Arpenteur*, Danielle BAJOMÉE ed. (Bruxelles, Labor, 1989. 404 p.).

VI. CONTRIBUTIONS À DES REVUES ET JOURNAUX

- « Mort des images », *Botteghe Oscure*, n° 25, printemps 1960, pp. 50–4.
- « L'Envers de l'érotisme verlainien », *Critique*, n° 157, juin 1960, pp. 496–507.
- « Papiers collés de Georges Perros », *Cahiers du Sud*, n° 358, déc. 1960–janv. 1961, pp. 479–80.

- « Nature et histoire chez Albert Camus », *Critique*, n° 169, juin 1961, pp. 507–21.
- « Poésie et vérité de Pierre Morhange », *Europe*, n° 390, oct. 1961, pp. 45–54.
- « Philippe Jaccottet, poète de l'insaisissable », *Critique*, n° 180, mai 1962, pp. 405–16.
- « Fernando Pessoa, le poète pulvérisé », *Critique*, n° 187, déc. 1962, pp. 1040–55.
- « La Poésie israélienne contemporaine », *Critique*, n° 192, mai 1963, pp. 411–25.
- « À propos d'un Album Balzac », *Cahiers du Sud*, n° 372, juil.-août 1963, pp. 295–9.
- « Une Œuvre en marge : Joseph-Sébastien Pons », *Critique*, n° 204, mai 1964, pp. 477–9.
- « Une Sensibilité formelle : Octave Nadal, *À mesure haute* », *Critique*, n° 201, nov. 1964, pp. 998–1001.
- « D'une expérience de l'impuissance », *Cahiers du Sud*, n° 380, nov.-déc. 1964, pp. 270–87.
- « Mémoire et imaginaire : F.-A. Burguet », *Critique*, n° 211, déc. 1964, pp. 1086–8.
- « *La Semaison* de Philippe Jaccottet », *Critique*, n° 213, févr. 1965, pp. 186–90.
- « Un Romancier de la mémoire : Robert André », *Critique*, n° 215, avril 1965, pp. 389–90.
- « Passé et solitude dans l'œuvre de Léon-Paul Fargue », *Critique*, n° 218, juil. 1965, pp. 604–14.
- « *Le Grand Pardon* de Marcel Arland », *Mercure de France*, nos 1221-1222, juil.-août 1965, pp. 489–93.
- « Pour la banalité », *Le Figaro*, n° 6605, 23 nov. 1965, p. 1.
- « L'Image » [nouvelle], *Le Nouvel observateur*, n° 54, 24–30 nov. 1965, pp. 32-3.
- « Les Carnets du temps qui passe », *Le Figaro littéraire*, n° 1023, 25 nov. 1965, p. 8.
- « Verlaine ou la mort courtisée », *Nouvelles littéraires*, n° 1995, 25 nov. 1965, p. 10.
- « La Bibliothèque », *La Nouvelle revue française*, n° 157, janv. 1966, pp. 32–49.

- « Sur *Le Baladin du monde occidental* de Synge », *Critique*, n° 224, janv. 1966, pp. 54–9.
- « Max Jacob », *Strophes*, n°s 5-6, févr. 1966, pp. 97–100.
- « Note sur l'*Ulysse* de Joyce », *Hermès*, févr.-mars 1966, p. 3.
- « Le Sentiment même : Pierre Morhange, *Poèmes brefs* », *Critique*, n° 226, mars 1966, pp. 285–7.
- « Un Poète exigeant : René Ménard, *Feuillage* », *Critique*, n° 227, avril 1966, pp. 377–80.
- « Henri Thomas, poète de la rêverie », *La Nouvelle revue française*, n° 165, sept. 1966, pp. 488–97.
- « Journal parallèle », *La Nouvelle revue française*, n° 168, déc. 1966, pp. 984–1004.
- « À qui parlent-ils ? » [chronique], *Le Figaro*, n° 6973, 27 janv. 1967, p. 1.
- « Actes de Michel Deguy », *La Nouvelle revue française*, n° 170, févr. 1967, pp. 292–300.
- « Les Inconsolables » [chronique], *Le Figaro*, n° 7002, 2 mars 1967, p. 1.
- « Journal intermittent », *L'VII*, n°s 29-30, avril 1967, pp. 75–94.
- « Édith Boissonnas », *La Nouvelle revue française*, n° 173, mai 1967, pp. 1062–73.
- « La Traversée » [chronique], *Le Figaro*, n° 7059, 9 mai 1967, p. 1.
- « Du Bellay, poète du retour », *Critique*, n° 242, juil. 1967, pp. 619–30.
- « *Airs* de Philippe Jaccottet », *La Nouvelle revue française*, n° 175, juil. 1967, pp. 126–9.
- « Un Éluard nocturne », *La Nouvelle revue française*, n° 175, juil. 1967, pp. 92–104 ; n° 176, août 1967, pp. 291–8.
- « Sur la déshumanisation de la littérature », *La Nouvelle revue française*, n° 177, sept. 1967, pp. 397–419.
Traduction : « O Dehumanizaciji Knjizevnosti », *Republika* [Zagreb], X, 1969, pp. 535–40.
- « La Poésie de Joyce », *La Quinzaine littéraire*, n° 38, 1^{er}–15 nov. 1967, pp. 12-3.
- « L'Éphémère » [chronique], *Le Figaro*, n° 7187, 6 oct. 1967, p. 1.
- « Mount Angel » [chronique], *Le Figaro*, n° 7224, 18-19 nov. 1967, p. 1.
- « Le Jour, la Nuit », *Écriture : Cahiers de la renaissance vaudoise*, IV, 1968, pp. 87–9.

- « Petite introduction à l'*Ulysse* de Joyce », *Les Temps modernes*, n° 260, janv. 1968, pp. 1291–307.
- « Sur quelques contradictions », *Cahiers du chemin*, n° 2, janv. 1968, pp. 117–27.
- « L'Heureuse enfance » [chronique], *Le Figaro*, n° 7265, 6-7 janv. 1968, p. 1.
- « Le Beau campus » [chronique], *Le Figaro*, n° 7312, 1^{er} mars 1968, p. 1.
- « Note sur un thème de Chénier », *La Nouvelle revue française*, n° 184, avril 1968, pp. 605–22.
- « La Bouillotte » [chronique], *Le Figaro*, n° 7365, 3 mai 1968, p. 1.
- « Guillevic », *La Nouvelle revue française*, n° 188, août 1968, pp. 99–110.
- « Joyce et la poésie », *L'Arc*, n° 36 : “Joyce”, oct. 1968, pp. 6–12.
- « Le Roman par les romanciers », *Europe*, n° 474, oct. 1968, pp. 57–65.
- « *La Naissance* de Roger Borderie », *Critique*, n° 258, nov. 1968, pp. 1011–3.
- « L'Écrivain doit être animé par la “sympathie” » [pages de Journal], *Le Figaro littéraire*, n° 1182, 30 déc. 1968, pp. 10-1.
- « Les Cahiers de Jean Duval », *Critique*, n° 262, mars 1969, pp. 280–6.
- « La Partie d'échecs dans le vestibule », *Cahiers du chemin*, n° 6, avril 1969, pp. 55–9.
- « Vanité, vanité !... » [chronique], *Le Figaro*, n° 7672, 30 avril 1969, p. 1.
- « Les Clés de Jean Paulhan », *La Nouvelle revue française*, n° 197 : “Jean Paulhan 1884–1968”, mai 1969, pp. 927–30.
- « La Maçonnerie collégiale de Montherlant », *La Nouvelle revue française*, n° 199, juil. 1969, pp. 85–92.
- « Journal Parallèle II », *La Nouvelle revue française*, n° 199, juil. 1969, pp. 49–65 ; n° 200, août 1969, pp. 219–34.
- « Le Temps, les filles », *La Nouvelle revue française*, n° 206, févr. 1970, pp. 161–86.
- « Petite histoire de mes rêves », *Cahiers du chemin*, n° 9, 15 avril 1970, pp. 168–99.
- « Supervielle l'évasif », *La Nouvelle revue française*, n° 209, mai 1970, pp. 641–62.
- « Nouveau roman et romans nouveaux : méditations à comptes d'auteurs », *Le Figaro littéraire*, n° 1251, 11 mai 1970, pp. 17-8.
- « Le Besoin d'aveu », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2224, 7 mai 1970, p. 11.

- « Jude Stéfan », *La Nouvelle revue française*, n°211, juil. 1970, pp. 101–8.
- « Stendhal prisonnier », *Critique*, n°278, juil. 1970, pp. 604–15.
- « La Crise de la littérature », *Les Lettres françaises*, n°1361, 25 nov. 1970, pp. 4-5.
- « Deux poètes français : Jude Stéfan et Jacques Réda », *Romania literara* [Bucarest], 17 déc. 1970.
- « Façons d’endormi Façons d’éveillé » [d’Henri MICHAUX], *Cahiers du chemin*, n°11, janv. 1971, pp. 93–100.
- « De l’angélus de l’aube à l’angélus du soir », *La Nouvelle revue française*, n°219, mars 1971, pp. 21–9.
- « Jean Follain », *La Nouvelle revue française*, n°222 : “Jean Follain”, juin 1971, pp. 42–57.
- « L’Image, la déchirure », *La Nouvelle revue française*, n°226 : “L’Image : ses pouvoirs, ses limites, son rôle”, oct. 1971, pp. 39–45.
- « Bonheur de l’imparfait ou Notes sur l’imparfait proustien », *La Nouvelle revue française*, n°227 : “Marcel Proust”, nov. 1971, pp. 1–14.
- « Notes sur l’imparfait proustien », *Critique*, n°295, déc. 1971, pp. 1060–1084.
- « Mort des images et commentaire », *Création*, n°3, 1972, pp. 20–8.
- « Journal de Ligenère », *Cahiers du chemin*, n°14, 15 janv. 1972, pp. 17–57.
- « La Mère enfermée », *Cause commune*, n°2, juin 1972, pp. 8–13.
- « Journal », *La Nouvelle revue française*, n°235, juil. 1972, pp. 1–17.
- « Hommage à Pierre Morhange (1901–1972) », *La Nouvelle revue française*, n°237, sept. 1972, pp. 79–81.
- « La Dépossession », *La Nouvelle revue française*, n°241, janv. 1973, pp. 74–89.
- « Le Jeu, la mort », *La Nouvelle revue française*, n°242 : “Montherlant”, févr. 1973, pp. 3–10.
- « Lettre sur Rimbaud », *Cahiers du chemin*, n°18, avril 1973, pp. 30–6.
- « Jean-Jacques, le plus aimant des humains », *Cahiers du chemin*, n°20, janv. 1974, pp. 48–58.
- « Contre l’été », *La Nouvelle revue française*, n°254, févr. 1974, pp. 57–68.
- « Avec Henri Thomas », *Les Pharaons*, n°53, printemps 1974, pp. 24–31.

- « Note sur *Rimbaud Chemin de la création* de M. Perrier », *La Nouvelle revue française*, n° 256, avril 1974, pp. 97–9.
- « Narcisse écrit-il ? », *La Nouvelle revue française*, n° 257, mai 1974, pp. 22–30.
- « Réflexions à propos du roman feuilleton », *Europe*, n° 542, juin 1974, pp. 162–6.
- « Fragments d'un voyage-écriture », *La Nouvelle revue française*, n° 262 : “*Voyages*”, oct. 1974, pp. 47–60.
- « Journal », *La Nouvelle revue française*, n° 274 : “*Journaux intimes et carnets*”, oct. 1975, pp. 314–27.
- « L'Écho sans fin », *La Revue de belles-lettres* [Genève], n°s 3-4 : “*À Philippe Jaccottet*”, févr. 1976, pp. 139–45.
- « Rêve du vieil homme aux oiseaux », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2553, 6 oct. 1976, p. 7.
- « Un Voyage initiatique » [sur *Les Eaux étroites* de Julien GRACQ], *Les Nouvelles littéraires*, n° 2557, 4 nov. 1976, p. 3.
- « Céline dans les beaux draps des belles lettres », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2561, 2 déc. 1976, p. 7.
- « À propos de rêves », *Alif* [Tunis], n° 7, hiver 1976, pp. 32–40.
- « *Les Eaux étroites* de Julien Gracq », *Cahiers du chemin*, n° 29, janv. 1977, pp. 110–8.
- « Céline et l'actualité littéraire », *La Nouvelle revue française*, n° 290, févr. 1977, pp. 104–10.
- « À Paris aussitôt arraché », *L'Humanité*, n° 10216, 1^{er} juil. 1977, p. 2.
- « Quelle horreur la matière plastique ! », *Le Monde de l'éducation*, n° 34, déc. 1977, p. 20.
- « Sur un personnage endormi de Bacon », *L'Arc*, n° 73, automne 1978, pp. 48–55.
- « Lecture / écriture », *Liberté* [Montréal], n°s 118-119, juil.–oct. 1978, pp. 34–41.
- « Le Présent de Jean Follain », *Sud*, hors série : “*Jean Follain*”, 1979, pp. 61–73.
- « L'Habit I & II », *La Nouvelle revue française*, n° 318, juil. 1979, pp. 53–67 ; n° 319, août 1979, pp. 52–63.
- « Exilés ou déportés d'une culture », *Le Monde diplomatique*, n° 305, août 1979, p. 11.
- « Commémorations en hommage à Philippe Jaccottet », *Sud*, n°s 32–33 : “*Jaccottet*”, 1980, pp. 68–76.

- « Saint-John Perse : une longue réticence », *Solaire*, n^{os} 28-29, mai 1980, n.p.
- « Franz Kafka : *Œuvres complètes* », *La Nouvelle revue française*, n^o 339, avril 1981, pp. 150–2.
- « Les Jours, les heures », *Nota Bene*, n^o 5, 1982, pp. 75–97.
- « Miguel Torga », *L'Actualité littéraire chez Flammarion*, n^o 35, mars–mai 1982, pp. 19–20.
Repris dans *Le Cheval de Troie*, n^o 5, 1992, pp. 49–53.
- « Dans une sorte d'état d'urgence », *Le Monde*, n^o 11676, 13 août 1982, p. 12.
- « La Collection », *Sud*, hors série : “*Espaces de Lorand Gaspar*”, 1983, pp. 45–51.
- « Sur le *Nu à la bassine* de Balthus », *Le Scarabée international*, n^{os} 5–6, printemps-été 1983, pp. 200–13.
- « La Vitrine », *2 plus 2* [Lausanne], n^o 1, automne 1983, pp. 126–31.
- « An die Nacht », *Oracl* [Poitiers], n^o 6, automne 1983, pp. 5–11.
- « La Folie de Jacques Deluze », *Europe*, n^{os} 662–663 : “*Mémoires imaginaires*”, juin-juil. 1984, pp. 20–5.
- « Bonnard : une sensualité tendre », *Beaux-Arts*, hors série : “*Bonnard*”, 1984, pp. 8–12.
- « Aeternae Memoriae Matris », *Sud*, n^o 55, sept. 1984, pp. 96–100.
- « Victor Hugo, prophète ? », *La Revue générale* [Bruxelles], n^o 4, avril 1985, pp. 61–2.
- « Les Premières cigarettes », *Les Cahiers du désert*, n^o 6, printemps 1986, pp. 15–8.
- « Pour Marcel Arland », *La Nouvelle revue française*, n^o 399, avril 1986, pp. 10–5.
- « En rêvant à Julien Sorel », *Roman*, n^o 16, sept. 1986, pp. 73–6.
- « *Les Éblouissements* de Pierre Mertens », *Recueil*, n^o 10, 1988, pp. 160–167.
- « Rêve et autobiographie », *La Licorne* [Université de Poitiers], n^o 14, 1988, pp. 83–105.
- « L'Attente, I & II », *La Nouvelle revue française*, n^o 428, sept. 1988, pp. 11–21 ; n^o 429, oct. 1988, pp. 12–25.
- « Journal ancien avec éclaircies », *La Nouvelle revue française*, n^o 432, janv. 1989, pp. 79–84.

- « L'Écho sans fin », *Sud*, n^{os} 80-81 : "Alentour de Philippe Jaccottet", 1989, pp. 151-71.
Reprend, avec des modifications, les textes de *La Revue de belles-lettres*, févr. 1976. et *Sud*, n^{os} 32-33, 1980.
- « Square Ravachol », *La Nouvelle revue française*, n^o 437, juin 1989, pp. 75-89.
- « Fragments d'un journal perplexe », *Recueil*, n^o 13, oct. 1989, pp. 71-88.
- « Autres éclaircies I & II », *La Nouvelle revue française*, n^{os} 445 et 446, févr. et mars 1990, pp. 11-9 et 42-50.
- « Paul Claudel et le lycéen », *La Nouvelle revue française*, n^o 464, sept. 1991, pp. 85-90.
- « Le Tombeau de la mémoire », *Revue de belles-lettres* [Genève], n^{os} 3-4 : "Hommage à Jean Roudaut", sept. 1991, pp. 203-8.
- « Fragments d'un Journal saugrenu », *La Nouvelle revue française*, n^o 467 : "Jacques Borel", déc. 1991, pp. 21-45.
- « Journal d'un écrivain, Journal d'un homme [Miguel Torga] », *Le Cheval de Troie*, n^o 5, 1992, pp. 49-53.
- « Notes sur Baudelaire et l'aveu », *Europe*, n^{os} 760-761 : "Charles Baudelaire", août-sept. 1992, pp. 99-105.
- « Aux ombres peintes », *Le Serpent à plumes*, n^o 18, hiver 1992-1993, pp. 27-30.
Rééd. *Le Serpent à plumes*, mai 1996, pp. 115-38.
- « Un Souvenir saugrenu », *La Dérobée*, n^o 2, févr. 1993, pp. 13-4.
- « Cette vitale nécessité de dire », *Quai Voltaire*, n^o 8, printemps 1993, pp. 42-5.
- « La Folie des dates », *Recueil*, n^o 27, mai 1993, pp. 167-91.
- « Un Ritualiste sans rituel », *Hors-jeu*, n^o 15, janv. 1994, pp. 8-12.
- « Pages de carnet », *La Nouvelle revue française*, n^{os} 498-499 : "Carnets", juil.-août 1994, pp. 44-68.
- « Pages de carnet », *La Bartavelle*, n^o 1, déc. 1994, pp. 53-65.
- « Charlot, toujours ! », *Vertigo*, n^o 13, 1995, pp. 121-7.
- « Une Langue particulière », *Gare maritime*, n^o 2, mars 1995, pp. 13-4.
- « Un Souvenir longtemps retenu », *Missives*, n^o 95, mars 1995, pp. 9-10.
- « Le Prix des mots », *L'Estocade*, n^o 1, printemps 1995, pp. 23-30.
- « De quoi m'a préservé la littérature », *Contre-voix*, n^o 1, printemps 1995, pp. 140-4.

- « Hommage à André Schmitz », *L'Arbre à paroles*, n° 85, mai-juin 1995, pp. 7–10.
- « Des morues ? », *La Nouvelle revue française*, nos 510-511, juil.-août 1995, pp. 48–55.
- « Le Christ dans l'alcôve », *L'Art du bref*, n° 7, nov. 1995, pp. 2-3.
- « Horatio », *Arpa*, n° 59, févr. 1996, pp. 6-7.
- « Gouttes d'encre, pages de carnet », *Arpa*, n° 60, juin 1996, pp. 3–8.
- « Une Seconde chute ? », *La Nouvelle revue française*, n° 521, juin 1996, pp. 119–33.
- « Le Dernier hanneton », *Le Paresseux*, n° 10, juil. 1996, p. 1.
- « Je n'ai pas connu... », *Le Nouveau recueil*, n° 43, juin-août 1997, pp. 5–14.
- « Correspondance avec Bruno Gay-Lussac », *Cahiers Bruno Gay-Lussac*, n° 1, automne 1997, pp. 16–26.
- « L'Ascension de Dédée Lardy », *Théodore Balmoral*, nos 29-30, printemps-été 1998, pp. 5–16.
- « De consolation », *Théodore Balmoral*, n° 34, automne-hiver 1999, pp. 17–25.