



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in AURAIX-JONCHÈRE (Pascale) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Intertextualités*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16930-7.p.0237](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16930-7.p.0237)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

Thèses

Le 6 décembre 2008 Laurence CLAUDE-PHALIPPOU a soutenu à l'Université de Paris 3 sa thèse : « La parole dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly » (jury : Ph. Berthier, P. Auraix-Jonchière, F. Melmoux-Montaubin, P. Tortonese).

Le 8 décembre 2008 Mathilde BERTRAND a soutenu à l'Université de Paris 3 sa thèse : « Pour un tombeau du poète. Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly » (jury : Ph. Berthier, M.-C. Huet-Brichard, P. Auraix-Jonchière, P. Tortonese).

Le 20 novembre 2009 Carole HOARAU a soutenu à l'université de Bordeaux 3 sa thèse : « Enjeux et limites de l'intime dans les *Memoranda* de Jules Barbey d'Aurevilly » (jury : G. Peylet, L. Sabourin, C. Huet-Brichard, M.-L. Piccione).

Le 14 décembre 2009 Vigor CAILLET a soutenu à l'Université de Bordeaux 3 sa thèse : « Poétique et récit dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly » (jury : G. Peylet, Ph. Berthier, P. Auraix-Jonchière, A. Castiglione, I. Poulin).