



CLASSIQUES
GARNIER

HOY (Peter C.), « Carnet bibliographique 1971 », in MARTIN (Claude) (dir.),
La Revue des lettres modernes. Gide et la fonction de la littérature

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16873-7.p.0209](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16873-7.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1972. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 1971
SUIVI D'UN
COMPLÉMENT 1969-1970

par Peter C. Hoy

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 1971

TEXTES INÉDITS

« De l'influence... [texte inédit datant de 1900 ?] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, pp. 3-4.

Texte sur l'*Œdipe* de Vilar, p. 5 in ***, « Igor Stravinsky (1882-1971)-Jean Vilar (1912-1971) », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, juill. 1971, pp. 4-6.

[repris d'*Avignon : 20 ans de Festival. Souvenirs et documents* (Paris, Dedalus éd., 1966, p. 16)]

LETTRES INÉDITES

Correspondance André Gide—François Mauriac, 1912-1950. Édition établie, présentée et annotée par Jacqueline MORTON. Avant-propos de Claude MARTIN. Paris, Gallimard, 1971, 275 p. (Coll. « Cahiers André Gide », 2).

Sept lettres inédites à Marcelle Schweitzer [7 févr. 1945, 9 févr. 1945, 23 oct. 1945, 29 oct. 1946, 5 août 1947, 9 nov. 1946, 1^{er} juill. 1948], pp. 24-5 et 151-5 in Marcelle SCHWEITZER, *Gide aux oasis*. Récit. Paris—Bruxelles—Nivelles—Montréal—Abidjan—Genève—Aoste, Éditions de la Francité, 1971, 155 p. (Coll. « Témoignages »).

Sept lettres à Jacques Doucet in François CHAPON, « Note sur l'édition du second *Corydon* », *Bulletin du bibliophile*, n° I, 1971, pp. 1-9.

[voir aussi « Ouvrages consacrés à Gide »]

Lettre inédite à des amis [26 juill. 1945], p. 3 in ***, « Centenaire de Paul Valéry », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 3-4.

Brouillon d'une lettre à Maurice Denis [juin ? 1902], pp. 6-7 in ***, « Il y a soixante ans, *L'Immoraliste...* », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 6-7.

[voir le catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale (n° 332)]

[GIDE, André,] « Gide à Mauriac [lettre du 29 déc. 1921] », *Cahiers littéraires [de l'O.R.T.F.]*, 9^e année, n° 6, 9-22 mai 1971, p. 16.

Lettre inédite à Marcelle Schweitzer [7 févr. 1945] in ***, « Avis », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, p. 21.

Minute d'une lettre à Paul Bourget [12 mai 1917] et lettre à Paul Souday [6 juin 1917], pp. 3-4 et 6-8 in ***, « À propos d'une dédicace : Lettres inédites », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 13, 15 oct. 1971, pp. 3-9.

Lettre à Jean de Boschère du 12 févr. 1935 in « Quelques lettres inédites à Jean Boschère : Alain Borne, Alain Bosquet, André Gide, Franz Hellens, Max Jacob et Paul Valéry, présentées par Benjamin ROUNTRÉE », *Revue des sciences humaines* [Lille], XXXVI, n.s., fasc. 144, oct.-déc. 1971, pp. 617-26.

[voir pp. 622-3]

Six lettres inédites [à Stuart Merrill (4 janv. 1910) ; à Régis Gignoux (janv. 1910) ; à Stuart Merrill (janv. 1910) ; à R. Gignoux (20 mai 1911) ; à Henri Bachelin (mai 1911) et à Henri Ghéon ? (mai 1911)], in Michael L. ROWLAND, « André Gide's tribute to Charles-Louis Philippe : Some unpublished correspondence (1910-1911) », *Romance Notes* [Chapel Hill (N.C.)], XIII, no. 2, Winter 1971, pp. 204-10.

ŒUVRES

A

Textes français.

Corydon. Préface d'Élisabeth PORQUEROL. Lausanne, La Guilde du Livre, 1971, 260 p. (Coll. « Romans et essais », 845).

[contient le texte, jusqu'ici inédit en français, de la préface de 1949 à l'édition américaine]

Feuillets d'automne précédés de quelques récents écrits. Paris, Mercure de France, 1971, 317 p. (Coll. « Le Livre de Poche », 3235).

Journal. Extraits choisis et présentés par Lucien ADJADJI. Préface de Pierre de BOISDEFFRE. Paris—Montréal—Bruxelles, Didier, 1971, 112 p. (Coll. « Les Classiques de la Civilisation Française »).

« *Les Caves du Vatican* [fragments du Livre Quatrième : Le mille pattes] », pp. 165-72 in *Anthologie d'humour français*. Edited with a preface and notes by Paul MANKIN and Alex SZOGYI. Glenview [Ill.] et Londres, Scott, Foresman and Company, 1971, 200 p.

[voir aussi pp. 163-4 : « Gide »]

TAGORE, Rabindranath, *L'Offrande lyrique*. Traduit de l'anglais par André GIDE, et suivi de *La Corbeille de fruits*, traduit de l'anglais par Hélène du PASQUIER, Introduction d'André GIDE. Paris, Gallimard, 1971, 254 p. (Coll. « Poésie », 70).

« Préface [au *Cas Lautréamont (Le Disque vert, 1925)*] », p. 37 in *Lautréamont*. Publié sous la direction de Max CHALEIL. Rodez, Éditions Subervie, 1971, 237 p.

« À propos de Marcel Proust », pp. 30-5 in Jean-Yves TADIÉ, *Lectures de Proust*. Paris Librairie Armand Colin, 1971, 283 p. (Coll. « U2 », série 'lectures').

« Montagnes [poème] », in « Une petite anthologie de la montagne », *Cahiers littéraires [de l'O.R.T.F.]*, 9^e année, n^o 6, 9-22 mai 1971, p. 42.

« Proust vu par ses contemporains. André Gide : " Il se targuait de son uranisme " », *Les Nouvelles littéraires*, 11 juin 1971.

[extrait de journal (1917)]

B

Traductions.

The André Gide Reader. Edited by David LITTLEJOHN. New York, Alfred A. Knopf, 1971, xvi-985 p.

[texte complet de *L'Immoraliste* et de *La Symphonie pastorale* et abondants extraits des autres œuvres de Gide ; introductions et notes. Les traductions sont soit entièrement nouvelles, dues à David LITTLEJOHN (notamment pour *L'Immoraliste* et *La Symphonie...*), soit revues par lui]

- « Presentation address... The life and works of André Gide » in *André Gide, Karl Gjellerup, Paul Heyse*. New York, A. Gregory, 1971, 356 p. (Coll. « Nobel Prize Library »).
- El Caso del Inocente Niño Asesino*. Barcelone, Tusquets Editor, 1971 65 p. (Coll. « Cuadernos infimos », 25).
[traduction espagnole de *L'Affaire Redureau* par Immaculada PANTO Y MATEU, précédée d'une « Nota preliminar » (pp. 9-10) de Ricardo MUÑOZ SUAY]
- Corydon*. Con un diàlogo antisocràtic par el Dr. Gregorio MARAÑON. Madrid, Alianza Editorial, 1971, 195 p. (Coll. « El Libro de Bolsillo », 314).
[traduction espagnole de *Corydon* par Julio GÓMEZ DE LA SERNA, précédée d'un essai de 1929 de Gregorio MARAÑON, pp. 7-23]
- O Imoralista*. Rio de Janeiro, Editorial Bruguera, 1971, 215 p. (Coll. « Livro amigo »).
[traduction portugaise de Theodomiro TOSTES ; introduction de Luiz COSTA LIMA, pp. 9-28]
- Os Subterrâneos do Vaticano*. Tradução de Miroel SILVEIRA e Isa LEAL. Sao Paulo, Abril S.A. Cultural e Industrial, 1971, 287 p. (Coll. « Os Imortais de Literatura Universal », 29).
[volume accompagné d'un fascicule de 20 p., n° 29 du bi-mensuel *1Quinzenal* consacré à Gide]
- Călătorie în Congo. Note de drum*. [Traduction roumaine, par Iulia SOARE, de *Voyage au Congo. Carnets de route*.] Bucarest, Editura Univers, 1971, 248 p.
- Din File de toamna. Tezeu*. Bucarest, Editura Univers, 1971, 147 p.
[traduction roumaine de *Thésée* et d'extraits de *Feuillets d'automne* (« Printemps », « Jeunesse », « Ma mère », « La Journée du 27 septembre » et « Dindiki ») par Irina ELIADE, précédée d'une préface (pp. 5-13) de la traductrice]

ÉDITIONS CRITIQUES

- Les Nourritures terrestres et Les Nouvelles Nourritures*. Extraits. Avec une notice sur la vie et l'œuvre d'André Gide, une étude des *Nourritures*, des notes, des questions et des documents par Claude MARTIN. Paris—Montréal, Bordas ; Bruxelles, Asedi, Lausanne, Spes, 1971, 255 p. (Coll. « Univers des Lettres Bordas », 403).
- La Symphonie pastorale*. [Extraits du texte français avec introduction, notes, commentaires, chronologie et bibliographie (en français) de Jean-François RODRIGUEZ.] Bergame, Minerva Italica, 1971, 96 p., ill. (Coll. « Collana di classici francesi », 6).

CRITIQUE

OUVRAGES CONSACRÉS À GIDE

CHAPON, François, *Notes sur l'édition du second « Corydon »*. Paris, *Bulletin du bibliophile*, 1971, 9 p.

[« Tirage à part du n° 1 du *Bulletin du bibliophile* constituant l'édition originale des lettres d'André Gide et limité à quarante exemplaires » ; la couverture porte le titre : « André Gide : Quelques lettres à Jacques Doucet »]

COTNAM, Jacques, *Essai de bibliographie chronologique des écrits d'André Gide*. 28-Luisant, Imprimerie Durand, 1971, 58 p.

[tirage à part de 500 exemplaires, extrait du *Bulletin du bibliophile*, imprimé spécialement pour l'Association des Amis d'André Gide]

COTNAM, Jacques, *Répertoire analytique de la correspondance d'André Gide publiée de 1897 à 1971*. Downsview, Toronto, York University, 1971, 29ff. non paginé.

[texte ronéoté à quelques exemplaires ; hors commerce]

Les Critiques de notre temps et Gide.

[voir [RAIMOND, Michel, éd.]]

McLAREN, James C., *The Theatre of André Gide. Evolution of a Moral Philosopher*. New York, Octagon Books, 1971, x-117 p.

[réimpression (*reprint*) de l'ouvrage publié en 1953]

MARTIN, Claude, *Répertoire chronologique des lettres publiées d'André Gide, I*. Paris, Lettres Modernes, 1971, ix-[210]-xi-xxviii p. (Coll. « Biblionotes », 5).

[répertoire chronologiquement plus de 2400 lettres de Gide adressées à près de 300 correspondants, en donnant, pour chacune, indication de ses date et lieu de rédaction, de son destinataire et la référence de ses publications (plus de 800 se trouvent dispersées dans des livres, revues, journaux, catalogues...)]

NAVILLE, Arnold, *Bibliographie des écrits d'André Gide*. Préface de Maurice BEDEL. New York, Burt Franklin, 1971, 233-14 p. (Coll. « Burt Franklin Bibliography and Reference Series : Essays in Literature and Criticism », 203).

[réimpression (*reprint*)]

[RAIMOND, Michel, éd.] *Les Critiques de notre temps et Gide*. Présentation par Michel RAIMOND. Paris, Éditions Garnier Frères, 1971, 190 p. (Coll. « Les Critiques de notre temps », 6).

[voir « Chapitres » : ARLAND, BÉGUIN, BLANCHOT, BLUM, BOISDEFRE, BRÉE, DELAY, DU BOS, DURAN, ÉTIEMBLE, FERNANDEZ, GHÉON, HYTIER, KANTERS, JALOUX, LACAN, LIÈVRE, MAGNY, MARTIN, MARTIN DU GARD, MOUTOTE, NADEAU, PAULHAN, PRÉVOST, RAIMOND, RIVIÈRE, SARTRE, SIMON, THIBAUDET]

SCHVEITZER, Marcelle, *Gide aux oasis*. Récit. Paris—Bruxelles—Nivelles—Montréal—Abidjan—Genève—Aoste, Éditions de la Francité, 1971, 155 p. (Coll. « Témoignages »).

[pp. 24-5 et 151-5 : sept lettres de Gide et une de M^{me} Van Rysselberghe, inédites]

STOUT, Susan M., *Index des noms et des titres cités dans la correspondance André Gide—Roger Martin du Gard*. Avant-propos de Claude MARTIN. Avec deux lettres inédites de Roger MARTIN DU GARD à André GIDE. Paris, Gallimard, 1971, 57 p.

WILSON, W. Donald, *A Critical Commentary on André Gide's « La Symphonie pastorale »*. Basingstoke and London, Macmillan Education Ltd., 1971, 85 p. (Coll. « French Critical Commentaries », 5).

CHAPITRES SUR GIDE

ARLAND, Marcel, « Une féline coquetterie », pp. 171-3 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

BÉGUIN, Albert, « Gide, critique et créateur », pp. 163-6 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

BENJAMIN, Walter, *Œuvres. I. Mythe et violence*. Essais traduits de l'allemand par Maurice de GANDILLAC. Préface de Maurice de GANDILLAC. Notice biographique de Friedrich PODKUS. Paris, Les Lettres Nouvelles, 1971, 330 p. (Coll. « Dossiers des Lettres Nouvelles »).

[voir pp. 277-85 : « Conversation avec André Gide » (réimpression de l'article publié dans *Literarische Welt*, 17 févr. 1928)]

BENJAMIN, Walter, *Œuvres. II. Poésie et révolution*. Essais traduits de l'allemand par Maurice de GANDILLAC. Paris, Les Lettres Nouvelles, 1971, 288 p. (Coll. « Dossiers des Lettres Nouvelles »).

[voir pp. 43-8 : « Œdipe ou le mythe raisonnable » (traduction de l'article paru dans *Blätter des hessischen Landestheaters*, 1931/32, pp. 157-62, à l'occasion d'une représentation de l'*Œdipe* de Gide ; cf. aussi pp. 211-24 : « André Gide et ses nouveaux adversaires » (traduction d'une « Lettre de Paris », *Das Wort*, I, 1936)]

- BILEN, Max, *Dialectique créatrice et structure de l'œuvre littéraire*. Préface de E. Amado LÉVY-VALENSI. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1971, 314 p. (Coll. « Essais d'art et de philosophie », 26).
[voir pp. 26-57 : « La quête impossible d'André Gide »]
- BLANCHOT, Maurice, « Gide et la littérature d'expérience », pp. 153-62 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- BLUM, Léon, « *Les Nourritures terrestres* », pp. 15-9 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- BOISDEFRE, Pierre de, « Le communisme d'André Gide », pp. 136-42 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- BOISDEFRE, Pierre de, « Renouveau du roman français par l'autobiographie », pp. 63-70 in *Positions et oppositions sur le roman contemporain*. Actes du Colloque organisé par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de Strasbourg (Avril 1970). Textes recueillis et présentés par Michel MANSUY. [Allocutions de M.-F. GUYARD et Georges STRAKA.] Paris, Éditions Klincksieck, 1971, 254 p. (Coll. « Actes et colloques », 8).
[voir pp. 71-8 : Discussion sur la communication de Pierre de Boisdeffre : Interventions de P. de BOISDEFRE, M.-J. DURRY, P. MASSART, J. RICARDOU, J. PETIT, M^{me} BALAKIAN, Robert SABATIER, M^{me} Van ROSSUM et Alfred KERN]
- BRÉE, Germaine, « Trois pièces d'André Gide », pp. 25-30 ; et « André Gide, homme de lettres », pp. 142-9 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- CERNUDA, Luis, *Poesía y literatura. I y II*. Barcelone, Edit. Seix Barral. S.A., 1971, 406 p. (Coll. « Biblioteca breve de bolsillo »).
[voir pp. 93-130 : « André Gide (1946) »]
- DELAY, Jean, « André Gide », pp. 203-10 in *Le 41^e [quarante et unième] fauteuil*. Avant-propos par Jacques de LACRETELLE. Paris, Librairie Académique Perrin, 1971, 246 p.
- DELAY, Jean, « L'âpre vertu », pp. 110-9 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- DU BOS, Charles, « *La Symphonie pastorale* », pp. 41-3 ; « L'échec esthétique des *Faux-monnayeurs* », pp. 48-52 ; « *Si le grain ne meurt* », p. 78-84 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- DURAN, Lucien, « André Gide et l'U.R.S.S. », pp. 131-6 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

- ÉTIEMBLE, [René,] « Le style du *Thésée* d'André Gide », pp. 82-92 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- FERNANDEZ, Ramon, « *Les Caves du Vatican* », pp. 44-8 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- GHÉON, Henri, « Complexité d'André Gide », pp. 102-4 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- HOLDHEIM, Wolfgang, « Gide and the assimilation of tragedy » pp. 111-28 in *The Persistent Voice. Essays on Hellenism in French Literature Since the 18th Century in Honor of Professor Henri M. Peyre*. Edited by Walter G. LANGLOIS. New York, New York University Press ; Genève, Droz, 1971, 217 p.
- HYTIER, Jean, « *Paludes* », pp. 19-24 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- JALOUX, Edmond, « *L'Immoraliste* », pp. 36-8 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- KANTERS, Robert, « André Gide ou le mouvement perpétuel », pp. 167-71 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- LACAN, Jacques, « André et Emmanuèle », pp. 119-24 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- LIÈVRE, Pierre, « Gide, ondoyant et divers », pp. 93-5 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- MAGNY, Claude-Edmonde, *Littérature et critique*. Avertissement de M. A. BURKE. Paris, Payot, 1971, 452 p.
 [voir pp. 141-53 : « À propos de *Thésée* : l'éthique secrète d'André Gide » (article publié dans *Poésie* 47) ; pp. 220-52 : « La part du diable dans la littérature contemporaine » (publié dans *Études carmélitaines*, 1948 ; pp. 221, 227, 239-46, 249-50 sur Gide) ; pp. 269-316 : « La littérature » (publié dans *50 années de découvertes : Bilan 1900-1950*, 1948 ; pp. 269, 282, 285-6, 287, 289, 302, 303, 308-9 sur Gide) ; et pp. 383-405 : « L'époque aurée du roman » (paru dans *Preuves*, juin 1954 ; pp. 392-3, 394, 395, 398, 399-400 sur Gide)]
- MAGNY, Claude-Edmonde, « Feu d'artifice du romanesque », pp. 59-63 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.
- MALIGNON, Jean, *Dictionnaire des écrivains français*. Paris, Éditions du Seuil, 1971, 544 p.
 [voir pp. 204-7 : « Gide, André, 1869/1951 »]

MARTIN, Claude, « État présent des études gidiennes (1951-1963) », pp. 837-72 in *The Present State of French Studies : A Collection of Research Reviews*. Edited by Charles B. OSBURN. Metuchen, N. J., Scarecrow Press, Inc., 1971, XII-995 p.

MARTIN, Claude, « Humanité d'André Gide », pp. 173-7 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

MARTIN DU GARD, Roger, « À propos des *Faux-monnayeurs* », pp. 52-4 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

MAURIAC, François, *Men I Hold Great*. Translated from the French by Elsie PELL. Port Washington, Kennikat Press, 1971, 130 p.

[avec un chapitre sur Gide ; réimpression de la traduction publiée en 1951]

MOUTOTE, Daniel, « La discipline de l' 'artiste' », pp. 124-30 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

NADEAU, Maurice, « Un romancier contre le roman », pp. 64-74 ; « Une vocation d'artiste », pp. 105-9 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

NIZAN, Paul, *Pour une nouvelle culture*. Textes réunis et présentés par Susan SULEIMAN. Notes et bibliographie de Susan SULEIMAN. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1971, 325 p.

[voir pp. 240-9 : « Un esprit non prévenu : *Retour de l'U.R.S.S.*, par André Gide » (article paru dans *Vendredi*, 29 janv. 1937)]

[O'BRIEN, Justin,] *Contemporary French Literature. Essays by Justin O'Brien*. Edited and introduced by Leon S. ROUDIEZ. New Brunswick, New Jersey, Rutgers University Press, 1971, x-300 p.

[voir pp. 1-4 : « Hugo, — hélas ! » (publié dans *The French Review*, April 1964, pp. 554-6) ; pp. 5-6 : « Samuel Beckett and André Gide : An hypothesis » (*The French Review*, Feb. 1967, pp. 485-6) ; pp. 7-13 : « A rapprochement : M. André Gide and Lautréamont » (*The Romanic Review*, Feb. 1937, pp. 54-8) ; pp. 14-27 : « Gide's *Nourritures terrestres* and Vergil's *Bucolics* » (*The Romanic Review*, April 1952, pp. 117-25) ; pp. 169-72 : « André Gide and music » (*Journal of the American Musicological Society*, Spring 1950, pp. 50-2) ; pp. 173-209 : « Additions to the Gide bibliography [pp. 198-209 : Appendix of reviews, ed. by L.S.R.] » (*The Romanic Review*, Feb. 1952, pp. 34-53) ; pp. 229-32 : « Gide and Antigydé » (*La Quinzaine littéraire*, 1^{er}-15 avril 1968, p. 11) ; pp. 233-44 : « Lafcadio and Barnabooth : A supposition » (*Symposium*, Summer 1954, pp. 33-41) ; et pp. 245-64 : « *Paludes* and *Le Potomak* » (*Cahiers André Gide*, I, pp. 264-82)]

PAULHAN, Jean, « *La Porte étroite* », pp. 38-41 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

PRÉVOST, Jean, « André Gide critique », pp. 75-7 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

QUENNEL, Peter, *Casanova in London and Other Essays*. Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1971, 198 p.

[voir pp. 57-62 : « André Gide » (sur *Et nunc manet in te*)]

RAIMOND, Michel, « Introduction », pp. 7-13 ; « Premières œuvres », p. 15 ; « Théâtre et récits », p. 24 ; « Sotie et roman », pp. 43-4 ; « Œuvres diverses », pp. 74-5 ; « Pensée d'André Gide », p. 93 ; « Personnalité d'André Gide », pp. 101-2 ; « Engagement d'André Gide », p. 130 ; « Situation d'André Gide », p. 149 ; « Chronologie », pp. 179-80 ; et « Bibliographie », pp. 181-8 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

RIVIÈRE, Jacques, « La composition des récits », pp. 30-6 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

SARTRE, Jean-Paul, « Gide vivant », pp. 150-3 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

SIMON, Pierre-Henri, « André Gide... et Dieu », pp. 95-101 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

STIERLE, K., « Mythos als 'bricolage' und zwei Endstufen des Prometheusmythos », pp. 455-72 in *Terror und Spiel. Probleme der Mythenrezeption*. Herausgegeben von Manfred FUHRMANN. Munich Fink, 1971, 732 p. (Coll. « Poetik und Hermeneutik Arbeitsergebnisse einer Forschungsgruppe » 4).

THIBAUDET, Albert, « Roman pur et pure critique », pp. 54-9 in *Les Critiques de notre temps et Gide*.

WILHELM, Julius, « Die Gestalt des Odipus im dichterischen Werk von André Gide », pp. 92-102 in *Aus der französischen Kultur- und Geistesgeschichte. Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Mönch*. Herausgegeben von Werner DIERLAMM und Wolfgang DROST. Heidelberg, Kerle, 1971, 255 p.

OUVRAGES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

BELLOUR, Raymond, *Le Livre des autres*. Paris, Éditions de l'Herne, 1971, 315 p. (Coll. « Essais et philosophie », 6).

[voir pp. 109-10]

CIRY, Michel, *Le Temps du refus. Journal, 1968-1969*. Paris, Plon, 1971, 475 p.

[voir pp. 18, 91, 247, 278, 283-4 et 285]

- GUÉHENNO, Jean, *Carnets du vieil écrivain*. Paris, Bernard Grasset, 1971, 204 p.
- KRIEGER, Murray, *The Classic Vision. The Retreat from Extremity in Modern Literature*. Baltimore & Londres, The Johns Hopkins Press, 1971, XIX-376 p.
[voir pp. 20, 26 et 44 sur *L'Immoraliste*]
- LARBAUD, Valery, et G. JEAN-AUBRY, *Correspondance. 1920—1935*. Introduction et notes de Frieda WEISSMAN. Paris, Gallimard, 1971, 264 p.
[nombreuses références à Gide]
- LARBAUD, Valery, et Léon-Paul FARGUE, *Correspondance. 1910—1946*. Texte établi, présenté et annoté par Th. ALAJOUANINE. Paris, Gallimard, 1971, 364 p.
[nombreuses références à Gide]
- LAURENSEN, Diana, et Alan SWINGWOOD, *The Sociology of Literature*. Londres, MacGibbon & Kee, 1971, 281 p.
[voir p. 211 sur *Les Faux-monnayeurs*]
- LECERCLE, Jean-Louis, *L'Amour. De l'idéal au rêve*. Paris—Montréal, Bordas, 1971, 254 p. (Coll. « Univers des lettres : Série thématique », 706).
[voir pp. 35, 212, 213, 215 et 219]
- LEJEUNE, Philippe, *L'Autobiographie en France*. Paris, Librairie Armand Colin, 1971, 272 p. (Coll. « U2 », 181).
[voir pp. 5, 20, 25, 35, 36, 39, 50, 54, 67, 69, 73, 78, 86, 87, 88, 97, 102, 128, 134, 144, et 149]
- MARCEL, Gabriel, *En chemin vers quel éveil ?* Préface de Jacques de BOURBON BUSSET. Paris, Gallimard, 1971, 300 p. (Coll. « Voies ouvertes »).
[voir p. 66]
- MYERS, Rollo, *Modern French Music. Its Evolution and Cultural Background from 1900 to the Present Day*. Oxford, Basil Blackwell, 1971, 210 p. (Coll. « Blackwell's Music Series »).
[voir pp. 53, 73, 129-30, 143]
- PROTON, Didier-Edmond, *Le Jeune homme riche. Journal (1964—1969)*. Paris, Gallimard, 1971, 245 p. (Coll. « Voies ouvertes »).
[voir pp. 83, 99, 104, 132, 133, 161, 181, 188-90, 204, 209, 218, 245]
- RIFFATERRE, Michael, *Essais de stylistique structurale*. Présentation et traductions par Daniel Delas. Paris, Flammarion, 1971, 364 p. (Coll. « Nouvelle bibliothèque scientifique »).
[voir pp. 169, 180]

TORTEL, Jean, *Clefs pour la littérature*. Paris, Éditions Seghers, 1971, 167 p. (Coll. « Clefs », 6).

[voir pp. 91, 92 et 116]

ARTICLES SUR GIDE

- ***, « À la Bibliothèque nationale », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 5-6.
- ***, « À propos d'une dédicace : Lettres inédites [de Bourget, Gide, Helleu] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 13, 15 oct. 1971, pp. 3-9.
- ***, « André Gide et la musique », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 10-1.
- ***, « André Gide : Inédits, rééditions et traductions », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, pp. 10-1.
- ***, « André Gide : Rééditions et traductions », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 11, 15 avril 1971, pp. 14-5 ; n° 13, 15 oct. 1971, pp. 15-6.
- ***, « Les cahiers de la Petite Dame », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, p. 10.
- ***, « Centenaire de Paul Valéry », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 3-4.
[avec le texte d'une lettre inédite à des amis (26 juill. 1945)]
- ***, « Deuxième Assemblée générale de l'Association », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, p. 5.
- ***, « Deuxième Assemblée générale de l'Association », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 11, 15 avril 1971, pp. 8-13.
- ***, « L'exposition " André Gide " d'Orange », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, pp. 7-8.
[bref compte rendu de l'exposition Gide à la Bibliothèque Municipale d'Orange (8-22 mai 1971) pour marquer le XX^e anniversaire de la mort de Gide]
- ***, « La gazette des lettres : Gide dans un miroir », *Les Nouvelles littéraires*, 11 mars 1971.
- ***, « Gide et " La Pléiade " », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, pp. 8-10 ; n° 13, 15 oct. 1971, pp. 9-11.

- ***, « Igor Stravinsky (1882—1971) — Jean Vilar (1912—1971) », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, pp. 4-6.
[dans leurs rapports avec Gide ; avec un texte de Gide sur Vilar]
- ***, « L'index de la correspondance Gide — Martin du Gard », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, p. 7.
- ***, « Informations diverses », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 11-3 ; n° 11, 15 avril 1971, pp. 18-9 ; n° 12, 15 juill. 1971, pp. 14-5 ; n° 13, 15 oct. 1971, pp. 19-20.
- ***, « 'Mais Gide n'a rien voulu savoir...' », *Minute*, 9 juin 1971.
- ***, « Nouvelles-sélection : André Gide à la Bibliothèque nationale », *Culture française* [Bari], anno XVIII, n. 1, gen.-febr. 1971, p. 59.
- ***, « Nouvelles-sélection : le souvenir d'André Gide... », *Culture française*, anno XVIII, n. 2, marzo-aprile 1971, p. 125.
- ***, « Ouvrages sur Gide », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 7-8 ; n° 11, 15 avril 1971, p. 16 ; n° 12, 15 juill. 1971, pp. 11-12 ; n° 13, 15 oct. 1971, p. 16.
- ***, « Pour un groupe de travail », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, p. 11.
- ***, « Pour une salle André Gide au Musée d'Uzès », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, p. 8.
- ***, « Les " Rencontres André Gide " », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 4-5.
- ***, « Revue des autographes », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 9-10 ; n° 11, 15 avril 1971, p. 17 ; n° 12, 15 juill. 1971, p. 14 ; n° 13, 15 oct. 1971, pp. 18-9.
- ***, « Revues et journaux », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, pp. 8-9 ; n° 11, 15 avril 1971, pp. 16-7 ; n° 12, 15 juill. 1971, pp. 12-3.
- ***, « Roger Martin du Gard et André Gide », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 11, 15 avril 1971, pp. 13-4.
[avec des fragments d'une lettre inédite de Martin du Gard à un ami (30 oct. 1915)]
- ***, « Travaux en cours », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 10, 15 janv. 1971, p. 9 ; n° 11, 15 avril 1971, pp. 15-6.

- BERAM, Elena, « Gide si Proust : Refuzul si reconoasterea lui Proust », *Secolul 20* [Bucarest], n. 6-7 (126-127), 1971, pp. 264-5.
[suivi de quelques fragments de la correspondance Gide—Proust (cinq lettres) traduits par Elena BERAM]
- BOISDEFRE, Pierre de, « La postérité aime les artistes désintéressés : Gide posthume », *Le Monde* [*des livres*], 20 août 1971.
- BOISDEFRE, Pierre de, « Gide redivivus : Posterity dotes on uncommitted artists », *Le Monde—Weekly English Edition*, Sept. 11, 1971.
- BOURAOUI, H. A., « Dialectique créaculturelle dans *La Symphonie pastorale* d'André Gide », *Créaculture* [Montréal], n° 1, 1971, pp. 147-166.
- BOURAOUI, H. A., « Gide's *Les Faux-monnayeurs* : Hidden metaphor and the pur novel », *Australian Journal of French Studies* [Melbourne], VIII, no. 1, Jan.-April 1971, pp. 15-35.
- BRIGAUD, J., « La cité gidienne : De Tityre à Thésée », *L'Information littéraire*, 23^e année, n° 3, mai-juin 1971, pp. 114-23.
- BROSMAN, Catharine Savage, « André Gide and Roger Martin du Gard : For and against commitment », *South-Central Bulletin* [University (Miss.)], XXXI, no. 3, Oct. 1971, p. 107.
[résumé d'une communication]
- BROWN, Frieda S., « Peace and conflict : A new look at Montaigne and Gide », *French Studies* [Oxford], XXV, no. 1, Jan. 1971, pp. 1-9.
- CANCALON, Elaine D., « Symbols of motion and immobility in Gide's twin *récits* », *The Modern Language Review* [Cambridge], LXVI, no. 4, Oct. 1971, pp. 798-801.
- CARDUS, Neville, « Festival Hall : BBC Symphony », *The Guardian* [Londres], Jan. 28, 1971.
[*Persephone*]
- CHAPON, François, « Note sur l'édition du second *Corydon* », *Bulletin du bibliophile*, n° 1, 1971, pp. 1-9.
[avec sept lettres inédites de Gide]
- CHEVALIER, André, « Mélanges littéraires annéciens (1850-1900) : André Gide à Menthon-Saint-Bernard », *Annesi* [Annecy], vol. 18, 1971, pp. 97-116.
- CHISSELL, Joan, « Stravinski — *Persephone* : Festival Hall », *The Times* [Londres], Jan. 28, 1971.

- COE, Richard, « André Walter lecteur de Stendhal », *Stendhal club* [Grenoble], n° 53, 15 oct. 1971, pp. 69-70.
- COTNAM, Jacques, « Essai de bibliographie chronologique des écrits d'André Gide », *Bulletin du bibliophile*, n° I, 1971, pp. 10-40 ; n° II, 1971, pp. 133-59.
[voir aussi « Livres »]
- COTNAM, Jacques, « Essai de bibliographie chronologique des écrits d'André Gide : *Addenda* », *Bulletin du bibliophile*, n° IV, 1971, pp. 383-390.
- COTTE, Jean, « Une grande œuvre : *La Symphonie pastorale* », *France-Soir*, 14 mai 1971.
- DELAMAIN, Micheline, « Aperçus graphologiques sur la jeunesse d'André Gide », *La Graphologie*, oct. 1971, pp. 29-33.
- DUCHATELET, Bernard, « Henri de Régnier en Cornouaille (textes inédits) », *Les Cahiers de l'Iroise* [Brest], 18^e année, n° 3, juill.-sept. 1971, pp. 152-5.
[présente quelques extraits du journal inédit de Henri de Régnier relatifs au voyage qu'il fit en Bretagne, en août-sept. 1892, avec Gide]
- FÉAL, Gisèle, « La magnificence du *Roi Candaule* : Comparaison d'une pièce de Gide et d'une pièce de Crommelynck », *Romance Notes*, XIII, no. 2, Winter 1971, pp. 197-203.
- FODOR, István, « Dostoïevski et André Gide », *Europe*, 49^e année, n° 510, oct. 1971, pp. 106-12.
- FORTIER, Paul A., « Beckett émule de Gide », *L'Esprit créateur* [Minneapolis (Minn.)], XI, no. 3, Fall 1971, pp. 55-66.
- GIROU DE BUZAREINGUES, Cl., « À la Bibliothèque nationale : André Gide », *Bibliographie de la France*, 3 févr. 1971.
- GOURÉVITCH, Michel, « Eugénie Sokolnicka, pionnier de la psychanalyse et inspiratrice d'André Gide », *Médecine de France*, n° 219, févr. 1971, pp. 17-22.
- JURT, Joseph, « Rencontres André Gide », *Neue Zürcher Zeitung* [Zurich], 5 Jan. 1971.
- KRYSIŃSKI, Włodzimierz, « L'acte gratuit ou l'expérience de l'authenticité chez Dostoïevski et Gide », *Zagadnienia rodzajów literackich* [Lódz], v. 14, no. 1 (26), 1971, pp. 39-54.
[sur *Les Possédés* et *Les Caves du Vatican* ; avec un résumé en polonais. pp. 55-6]

- LÉVÊQUE, Alain, « André Gide et la littérature italienne », *Studi francesi* [Turin], XV, n. 44, maggio-agosto 1971, pp. 290-8.
[avec des fragments de lettres inédites de Giovanni PAPINI à Gide]
- McVEAGH, Diana, « Radio 3 : *Persephone* », *Financial Times* [Londres], Jan. 28, 1971.
- MAILLET, Henri, « *L'Immoraliste*. Analyses des structures d'une œuvre », *Le Français dans le monde*, n° 80, avril-mai 1971, pp. 27-39.
- MALLET, Robert, « La correspondance. Gide, juge de Valéry : " Je n'étais pas à la hauteur " », *Les Nouvelles littéraires*, 29 oct. 1971.
- [MALLET, Robert,] « Pour marquer d'un signe de pierre [discours pour l'inauguration de la plaque apposée sur l'immeuble au 1 bis, rue Vaneau, prononcé le 19 févr. 1971] », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 11, 15 avril 1971, pp. 3-8.
- MANDEL, Arnold, « Visite à André Gide », *L'Arche*, nos 174-175, 26 sept.-25 oct. 1971, pp. 60-1.
[extrait du *Périple*, roman à paraître (sic)]
- MASON, Colin, « Baffling problems of *Persephone* », *The Daily Telegraph* [Londres], Jan. 28, 1971.
- [MAURIAC, François,] « Inédit : À travers la correspondance de deux adversaires fraternels. Le combat de Mauriac avec Gide », *Le Figaro littéraire*, 16 avril 1971.
[six lettres de François Mauriac à Gide]
- [MAURIAC, François,] « Mauriac à Gide [lettre du 4 janv. 1922] », *Cahiers littéraires [de l'O.R.T.F.]*, 9^e année, n° 6, 9-22 mai 1971, p. 17.
- MIRANDOLA, Giorgio, « André Gide e Pierre Louÿs : Fasti e miserie di un'amicizia sbagliata », *Studi francesi*, XV, n. 45, sett.-dic. 1971, pp. 443-63.
- MORRISSETTE, Bruce, « Un héritage d'André Gide : La duplication intérieure », *Comparative Literature* [Eugene (Oregon)], VIII, no. 2, June 1971, pp. 125-42.
- MORTON, Jacqueline, « Un respect mutuel, une mutuelle affection », *Cahiers littéraires [de l'O.R.T.F.]*, 9^e année, n° 6, 9-22 mai 1971, pp. 15-6.
- PASCO, A. H. and Wilfrid J. ROLLMAN, « The artistry of Gide's onomastics », *Modern Language Notes* [Baltimore], vol. 86, no. 4, May 1971, pp. 523-31.

- PESCHECHERA, Vito, « Ambiguità e scacco nella religione di Gide », *Studium* [Rome], LXVII, n. 3, marzo 1971, pp. 193-200.
- PORQUEROL, Élisabeth, « Les étapes de *Corydon* », *Bulletin mensuel de la Guilde du Livre de Lausanne* [Lausanne], n° 4, avril 1971, pp. 98-109, 117-9.
- PORQUEROL, Élisabeth, « Peut-on aujourd'hui relire *Corydon* ? », *Bulletin mensuel de la Guilde du Livre*, n° 9, sept. 1971, pp. 284-6.
[extrait de la préface à la récente édition du livre]
- PORQUEROL, Élisabeth, « Vue chronologique de Gide et de ses œuvres », *Bulletin mensuel de la Guilde du Livre de Lausanne*, n° 5, mai 1971, pp. 134-41.
- PRINCE, Gerald, « Personnages-romanciers dans *Les Faux-monnayeurs* », *French Studies*, XXV, no. 1, Jan. 1971, pp. 47-52.
- RÉTIF, André, « André Gide et les mots », *Vie et langage*, n° 236, nov. 1971, pp. 602-11.
- RIEDER, Dolly S., « *Les Faux-monnayeurs* : Gide's essay on bad faith », *The Romanic Review* [New York], LXII, no. 2, April 1971, pp. 87-98.
- ROWLAND, Michael L., « André Gide's tribute to Charles-Louis Philippe : Some unpublished correspondence (1910-11) », *Romance Notes*, XIII, no. 2, Winter 1971, pp. 204-10.
- SCHUCK, André, « Courrier [lettre relative à la publication de *Nuit d'Idumée* dans *La Conque*] », *Bulletin du bibliophile*, n° II, 1971, pp. 194-5.
- SICLIER, Jacques, « Malgré de prestigieuses réalisations, le conformisme culturel fige les dramatiques », *Le Monde*, 13 mars 1971.
- SICLIER, Jacques, « La télévision : André Gide », *Le Monde*, 21 oct. 1971.
- SOPENA, Federico, « Beethoven—Gide : Dos centenarios », *Revista de Occidente* [Madrid], t. IX, núm. 95, enero 1971, pp. 94-104.
- STEEL, D. A., « "Lafcadio ludens" : The idea of play and levity in *Les Caves du Vatican* », *The Modern Language Review*, vol. 66, no. 3, July 1971, pp. 254-64.
- [VALÉRY, Paul,] « Autoportraits [lettre à André Gide (non envoyée), mai 1927] », *Le Monde* [des livres], 29 oct. 1971.

VIDAN, Gabrijela *et* Ivo, « Further correspondence between Joseph Conrad and André Gide », *Studia romanica et anglica Zagrabiensia* [Zagreb], n^{os} 29-32, 1970-1971, pp. 523-36.

ARTICLES OÙ GIDE EST MENTIONNÉ

- ***, « Chronique », *Bulletin du bibliophile*, n^o I, 1971, pp. 41-68.
[voir pp. 53-56 et 60-63 sur Gide]
- ***, « Échos et nouvelles », *Le Monde* [des livres], 11 juin 1971.
- COLLINS, R. G., « Divagations on the novel as experiment », *Mosaic* [Winnipeg (Manitoba)], vol. 4, no. 3, Spring 1971, pp. 1-11.
[voir p. 9 sur *Les Faux-monnayeurs*]
- FERNANDEZ, Dominique, « Les racines de l'écriture », *Le Nouvel Observateur*, 26 avril-2 mai 1971.
- GAATONE, David, « Articles de négation », *Revue romane* [Copenhague], VI, fasc. 1, 1971, pp. 1-16.
[voir pp. 2-3 et 9 sur Gide]
- GALANTARIS, Christian, « La bibliographie en France en 1970 », *Librarium. Revue de la Société suisse des Bibliophiles* [Zurich], 14. Jahr, Heft III, Dez. 1971, pp. 203-14.
[voir pp. 210 et 213]
- GERMAN, Howard, « The range of allusions in the novels of Irish Murdoch », *Journal of Modern Literature* [Philadelphia (Penn.)], vol. 2, no. 1, Sept. 1971, pp. 57-85.
[voir pp. 82-4 sur les romans de Gide]
- LE BIDOIS, Robert, « La défense de la langue française : Autour d'un curieux gallicisme », *Le Monde*, 9-10 mai 1971.
- LE BIDOIS, Robert, « La défense de la langue française : Le grammairien sur la selle », *Le Monde*, 10-11 oct. 1971.
- LE BIDOIS, Robert, « La défense de la langue française : Le jeu des relatifs », *Le Monde*, 7-8 mars 1971.
- LE BIDOIS, Robert, « La défense de la langue française : Le relatif et la mise en relief », *Le Monde*, 21-22 févr. 1971.
- LE BIDOIS, Robert, « La défense de la langue française : Un curieux gallicisme », *Le Monde*, 18-19 avril 1971.

- MARCHESSEAU, Daniel, « Marie Laurencin illustrateur », *Bulletin du bibliophile*, n° III, 1971, pp. 248-73.
[voir pp. 249, 253-4, 255, 257 et 268]
- MARCHESSEAU, Daniel, « Catalogue des livres illustrés par Marie Laurencin », *Bulletin du bibliophile*, n° III, 1971, pp. 274-93.
[voir pp. 275-6]
- MØRDRUP, Ole, « Quelques observations sur *comme* », *Revue romane*, VI, fasc. 2, 1971, pp. 203-18.
[voir p. 210]
- PRINCE, Gerald, « On readers and listeners in narrative », *Neophilologus* [Stonington], LV, no. 2, April 1971, pp. 117-22.
[voir pp. 117-8 et 121]
- ROGER-CORNAZ, Fred, « Considerations on snobbery », *Réalités* [édition de New York], no. 252, Nov. 1971, pp. 62-7.
[voir p. 62 sur Gide et Proust]
- SENTEIN, François, « Journal », *La Nouvelle Table ronde*, n° 3, 1971, pp. 155-70.
[voir p. 165 sur le *Journal*]
- SPURDLE, Sonia, « Some sources of Roger Martin du Gard's inspiration in *Devenir!* », *Neophilologus*, LV, no. 3, July 1971, pp. 261-9.
[voir pp. 266-7 sur *Les Nourritures terrestres*]
- [TOESCA, Maurice,] « Le journal de Maurice Toesca : Dernières visites à Valéry », *Les Nouvelles littéraires*, 29 oct. 1971.
[rencontre avec Gide, 21 juin 1945]
- WEIGHTMAN, John, « The permissive society : Three founding fathers [Rousseau, Gide et D. H. Lawrence] », *Réalités* [édition de New York], no. 249, Aug. 1971, pp. 36-9.
[voir pp. 38-9]

COMPTES RENDUS

- ***, « Boisdeffre (Pierre de). *Vie d'André Gide (1869-1951). Essai de biographie critique*. T. I : *André Gide avant la fondation de la 'Nouvelle Revue Française'* », *Bulletin critique du livre français*, n° 303, mars 1971, p. 242.
- ***, « Conquer or be conquered », *The Times Literary Supplement* [Londres], June 18, 1971.
[c.r. de la Correspondance Gide—Mauriac]

- ***, « *Les Critiques de notre temps et Gide*. Présentation par M. Raimond », *Studi francesi*, XV, n. 44, maggio-agosto 1971, pp. 388-9.
- ***, « D. Moutote, *Les Images végétales dans l'œuvre d'André Gide* », *Studi francesi*, XV, n. 43, genn.-aprile 1971, pp. 186-7.
- ***, « Le deuxième ' Cahier André Gide ' », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 12, 15 juill. 1971, pp. 6-7 ; n° 13, 15 oct. 1971, pp. 12-5.
[à propos de la correspondance Gide—Mauriac : dossier de la presse]
- ***, « *L'Essai de bibliographie chronologique des écrits d'André Gide* », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n° 13, 15 oct. 1971, pp. 11-2.
[reproduit l'essentiel de la lettre de SCHUCK (*infra*)]
- ***, « Gide (André) et Mauriac (François). *Correspondance 1912-1950*. Éd. établie, annotée et prés. par Jacqueline Morton », *Bulletin critique du livre français*, n° 308-309, août-sept. 1971, p. 968.
- ***, « Gide (André). — *La Symphonie pastorale*. Édition établie et publiée par Claude Martin », *Bulletin critique du livre français*, n° 312, déc. 1971, p. 1409.
- ***, « An insubstantial Gide », *The Times Literary Supplement*, April 23, 1971.
[c.r. de BOISDEFRE, *La Vie d'André Gide*]
- ***, « J. C. Davies, *Gide : 'L'Immoraliste' and 'La Porte étroite'* ; Kevin O'Neill, *André Gide and the roman d'aventure* », *Studi francesi*, XV, n. 43, genn.-aprile 1971, p. 185.
- ***, « J. G. Weightman, « Gide and the theme of sexual liberation », *20th Century Studies*, 2, novembre 1969, pp. 20-31 », *Studi francesi*, XV, n. 44, maggio-agosto 1971, p. 388.
- ***, « K. I. Perry, *The Religious Symbolism of André Gide* », *Studi francesi*, XV, n. 43, genn.-aprile 1971, pp. 185-6.
- ***, « K. O'Neill, *Gide today*, 'Aumla', 32, nov. 1969, pp. 190-205 », *Studi francesi*, XV, n. 45, sett.-dic. 1971, p. 584.
- ***, « Martin (Claude), sous la dir. de, — *André Gide*. I. Études gidiennes réunies et présentées par l'auteur », *Bulletin critique du livre français*, n° 312, déc. 1971, p. 1418.
- ***, « P. Angeli, "*Le Poesie di André Walter*", *Paragone*, 242, aprile 1970, pp. 78-95 », *Studi francesi*, XV, n. 44, maggio-agosto 1971, p. 388.

- ***, « Parmi les livres : *La Vie d'André Gide*, par Pierre de Boisdeffre », *Les Annales*, 78^e année, n.s., n° 244, févr. 1971, pp. 52-3.
- ***, « Raimond (Michel). *Les Critiques de notre temps et Gide* », *Bulletin critique du livre français*, n° 310, oct. 1971, p. 1101.
- ***, « S. M. Stout, *Index de la correspondance André Gide—Roger Martin du Gard* », *Studi francesi*, XV, n. 44, maggio-agosto 1971, p. 391.
- ***, « T. Rawa, « Gide et Dostoïevski : Les points de rencontre », *Kwartalnik Neofilologiczny*, XVI, 3, 1969, pp. 233-250 », *Studi francesi*, XV, n. 44, maggio-agosto 1971, pp. 387-8.
- ***, « Vier (Jacques). *Gide* », *Bulletin critique du livre français*, n° 304, avril 1971, p. 377.
- BARR, Stuart, « *André Gide and the 'roman d'aventure'*. *The History of a Literary Idea in France*. Kevin O'Neill », *AUMLA* [Christchurch (Nouvelle Zélande)], no. 35, May 1971, pp. 133-4.
- BELL, W. M. L., « *Gide's Eagles*. By Ben Stoltzfus. *Gide en 1969*. *Revue neuchâteloise*. 12^e année, n° 46. Printemps 1969 », *French Studies*, XXV, no. 2, April 1971, pp. 232-3.
- BONNIER, Henry, « Les essais : Le plaisir et le hasard », *Les Nouvelles littéraires*, 14 janv. 1971.
[c.r. de BOISDEFRE]
- BORGAL, Clément, « *Gide*, par Jacques Vier », *Les Nouvelles littéraires*, 4 févr. 1971.
- BOUQUET, G., « *Cahiers André Gide. I. Les Débuts littéraires, d' "André Walter" à l' "Immoraliste"* », *Les Livres*, n° 712, févr. 1971, p. 56.
- BRAY, Bernard, « W. Wolfgang Holdheim, *Theory and Practice of the Novel. A Study on André Gide* », *Neophilologus*, LV, no. 4, Oct. 1971, pp. 467-8.
- CABANIS, Pierre, « Jacques Vier : *Gide* », *Les Humanités. Classes de lettres. Sections modernes*, 14^e année, n° 137, avril 1971, p. 22.
- CHAIGNE, Louis, « De Gide à Bernanos », *Presse-océan* [Nantes], 20 juill. 1971.
[c.r. de BERNANOS, *Combat pour la vérité* et BOISDEFRE, *Vie d'André Gide*]
- CHARLES, J., « Moutote (Daniel). — *Les Images végétales dans l'œuvre d'André Gide* », *Les Livres*, n° 176, juin 1971, p. 58.

- CHURCH, D. M., « G. W. Ireland. *André Gide : A Study of His Creative Writings* », *Modern Fiction Studies* [Lafayette (Ind.)], XVII, no. 4, Winter 1971-72, pp. 628-9.
- DANIEL, G. B., « D. S. Reider, *Les Faux-monnayeurs : Gide's essay on bad faith*, 'Romanic Review', LXII, April 1971, pp. 87-98 », *Studi francesi*, XV, n. 45, sett.-dic. 1971, p. 585.
- DÉCAUDIN, Michel, « Jean Cocteau, *Lettres à André Gide, avec quelques réponses d'André Gide*, préface et commentaires de Jean-Jacques Kihm », *L'Information littéraire*, 23^e année, n^o 4, sept.-oct. 1971, p. 177.
- DESCAZAUX, P., « Cocteau (Jean). — *Lettres à André Gide, avec quelques réponses d'André Gide*. Préf. et commentaires de Jean-Jacques Kihm », *Les Livres*, n^o 172, févr. 1971, p. 56.
- EDWARDS, Michael, « A life in fiction », *Adam. International Review* [Londres], nos. 349-351, 1971, pp. 66-8.
[c.r. de BOISDEFFRE]
- FONGARO, A[ntoine], « J. Cotnam, *Essai de bibliographie chronologique des écrits d'André Gide* », *Studi francesi*, XV, n. 45, sett.-dic. 1971, pp. 584-5.
- GARREAU, Albert, « Les livres : *Gide*, par Jacques Vier », *La Pensée catholique*, n^o 132, 1971, pp. 89-92.
- GIRARD, Marguerite, « *André Gide : The Evolution of an Aesthetic*. By Vinio Rossi », *The Romanic Review*, LXII, no. 1, Feb. 1971, pp. 71-3.
- GIRARD, Marguerite, « *Cahiers André Gide. I : Les débuts littéraires d' "André Walter" à "L'Immoraliste"* », *Books Abroad* [Norman (Ok.)], vol. 45, no. 1, Winter 1971, p. 68.
- GIVENCHY, A., « Jacques Vier : *Gide* », *La Nouvelle Revue pédagogique* [Malonne], 26^e année, n^o 5, janv. 1971, p. 263.
- GOLDTHORPE, Rhiannon, « *André Gide et l'attente de Dieu*. By E. U. Bertalot ; *André Gide and the "roman d'aventure"*. By Kevin O'Neill ; *André Gide : A Study of his Creative Writings*. By G. W. Ireland », *The Modern Language Review*, LXVI, no. 4, Oct. 1971, pp. 902-7.
- GRAVINO, F., « André Gide, *La Symphonie pastorale*. Édition établie et présentée par Claude Martin », *Culture française*, anno XVIII, n. 6, nov.-dic. 1971, p. 380.
- HYTIER, Jean, « *André Gide. A Study of his Creative Writings*. By G. W. Ireland », *French Studies*, XXV, no. 4, Oct. 1971, pp. 483-5.

KANTERS, Robert, « Une amitié : André Gide et François Mauriac », *Le Figaro littéraire*, 16 juill. 1971.

[c.r. de la correspondance Gide—Mauriac]

KANTERS, Robert, « Gide 100 », *Le Figaro littéraire*, 18-24 janv. 1971

[c.r. de BOISDEFFRE et VIER]

KERCHOVE, Arnold de, « André Gide, Daniel Gilles et Jules Roy », *Revue générale : Perspectives européennes des sciences humaines* [Bruxelles], n° 6 (1971) pp. 89-97.

[voir pp. 89-91 sur la correspondance Gide—Mauriac]

LECARME, Jacques, « Connaissance. L'autobiographe et son biographe », *La Nouvelle Revue française*, n° 221, mai 1971, pp. 97-101.

[c.r. de BOISDEFFRE]

L[OBET], M[arcel], « Marcelle Schweitzer : Gide aux oasis », *Revue générale : Perspectives européennes des sciences humaines*, n° 7 (1971), p. 125.

McLAREN, James C., « Perry, Kenneth L. : *The Religious Symbolism of André Gide* », *The French Review* [Baltimore], XLIV, no. 4, March 1971, pp. 797-8.

MARISSEL, A., « P. Boisdeffre : *André Gide. T. I : André Gide avant la fondation de la N.R.F. (1869-1909)* », *Études*, t. 334, mai 1971, p. 781.

MARISSEL, André, « Pierre de Boisdeffre : *André Gide*, tome I », *Esprit*, 39^e année, n° 402, avril 1971, pp. 913-5.

MAZZOCCO, Robert, « Eternal Cocteau », *The New York Review of Books* [New York], XVI, no. 1, Jan. 28, 1971, pp. 29-33.

MOREAU, Pierre, « Jacques Vier, Gide », *Revue des sciences humaines*, t. XXXVI, n. s., fasc. 143, juill.-sept. 1971, pp. 490-1.

MORVAN, Jean-Baptiste, « Jacques Vier : Gide », *Itinéraires*, n° 151, mars 1971, pp. 171-3.

MOUTOTE, Daniel, « Kevin O'Neill, *André Gide and the 'roman d'aventure'* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 71^e année, n° 2, mars-avril 1971, p. 327.

O'NEILL, Kevin, « *André Gide : A Study of His Creative Writings* G. W. Ireland », *AUMLA*, no. 36, Nov. 1971, pp. 248-9.

ORMESSON, Jean d', « Le monde des livres. Gide et Mauriac : Les frères ennemis », *Les Nouvelles littéraires*, 28 mai 1971.

[c.r. de Pierre de BOISDEFFRE, *Vie d'André Gide* ; Gide vu par les critiques de notre temps ; *Cahiers André Gide*, 2 ; Jean de FABRÈGUES, *Mauriac*]

- PERCHE, L., « Idt (Geneviève). — *André Gide. " Les Faux-Monnayeurs "*. *Analyse critique* », *Les Livres*, n° 175, mai 1971, p. 57.
- PERCHE, L[ouis], « Boisdeffre (Pierre de). — *Vie d'André Gide. 1869-1951. Essai de biographie critique*. T. I. *André Gide avant la fondation de la ' Nouvelle Revue française ' (1869-1909)* », *Les Livres*, n° 179, déc. 1971, pp. 56-7.
- R[AMBAUD], H[enri], « André Gide : *La Symphonie pastorale*. Texte publié par Claude Martin », *Le Bulletin des lettres* [Lyon], 32^e année, n° 325, 15 févr. 1971, p. 62.
- REISS, Françoise, « *Les Images végétales dans l'œuvre d'André Gide*, par Daniel Moutote », *Les Nouvelles littéraires*, 29 avril 1971.
- ROSO, Patrick de, « Cerner l'insaisissable », *Les Lettres françaises*, 25-31 août 1971.
[c.r. de RAIMOND, éd., *Les Critiques de notre temps et Gide*]
- ROUDEAU, Jean-Paul, « André Gide entre l'ivresse de Dieu et celle du néant », *Le National*, 5 nov. 1971.
[c.r. de VIER]
- TADIÉ, Jean-Yves, « *Cahiers André Gide, 2. Correspondance André Gide—François Mauriac, 1912-1950* », *La Nouvelle Revue française*, 19^e année, n° 225, sept. 1971, pp. 95-7.
- TARICA, Ralph, « Trahard, Pierre. "*La Porte étroite*" d'André Gide. *Étude et analyse* », *The French Review*, XLIV, no. 3, Feb. 1971, pp. 606-7.
- THEIS, Raimund, « Daniel Moutote : *Le Journal de Gide et les problèmes du moi* », *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen* [Braunschweig], 208. Band, 123. Jahrg., 2 Heft, Sept. 1971, pp. 157-60.
- TOURNIER, Michel, « D'une Madeleine à l'autre », *Le Nouvel Observateur*, 29 mars-4 avril 1971.
[c.r. de BOISDEFRE, *La Vie d'André Gide*]
- VIIATTE, Auguste, « G. W. Ireland : *André Gide, a study of His Creative Writings* », *Erasmus* [Wiesbaden], vol. 23, nos. 11-12, June 10, 1971, pp. 618-9.
- VOGLER, F. W., « H. J. Nersoyan, *André Gide : The Theism of an Atheist* », *Studi francesi*, XV, n. 43, genn.-aprile 1971, p. 186.