



Flaubert et le « presque religieux »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Revue des lettres modernes. Flaubert et la peinture](#)

Auteur : Azoulai (Juliette)

Pages : 215 à 232

Réimpression de l'édition de : 2010

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122920

ISBN : 978-2-406-12292-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12292-0.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 12/16 [Suivant](#)