



La Revue des lettres modernes

Flaubert et la peinture

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Séginger (Gisèle)

Résumé : Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.

Nombre de pages : 337

Parution : 03/11/2021

Réimpression de l'édition de : 2010

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122913

ISBN : 978-2-406-12291-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12292-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, romantisme, orientalisme, image, couleur, picturalité

[Afficher en ligne](#)