



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in SOLAL (Jérôme) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Figures et fictions du Naturalisme*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16805-8.p.0253](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16805-8.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

<i>présentation de la Série "Joris-Karl Huysmans",</i> par Jérôme SOLAL	1
---	---

FIGURES ET FICTIONS DU NATURALISME

<i>avant-propos,</i> par Jérôme SOLAL	5
---------------------------------------	---

I. FIGURES

1. Huysmans, Naturaliste malgré lui ?, par René-Pierre COLIN.	11
2. Huysmans et Goncourt : le naturalisme artiste, par Pierre-Jean DUFIEF.	25
3. Huysmans et l'affaire du journal <i>Les Cloches de Paris</i> , par Philippe BARASCUD, suivi de « Dig-Din-Don » et de « La Demi-douzaine », par A. TILSITT (notes par Philippe BARASCUD).	41
4. À l'aune du Naturalisme : J.-K. Huysmans aux Pays-Bas, par Marc SMEETS.	69
5. Les Paysans dans l'œuvre de Huysmans : à rebours de ceux de Maupassant ?, par Noëlle BENHAMOU.	83
6. <i>Le Diable est dans les détails</i> : Mirbeau et Huysmans en marge, par Samuel LAIR.	103

II. FICTIONS

7. Gastronomie naturaliste et bœuf à la mode huysmansienne, par Laurence DECROOCQ.	125
8. Huysmans et la femme de " <i>La Faim</i> ", par Jérôme SOLAL.	143
9. Huysmans naturaliste. Prostitution et littérature, par Éléonore REVERZY.	163
10. La Madone et la putain, par Jeannine PAQUE.	179
11. <i>Là-bas</i> , livre noir de l'hystérie ? Pour une esthétique de la déchirure et de l'inversion, par Céline GRENAUD.	189
12. L'Art de la compassion, par Sylvie THOREL.	207
13. Des Esseintes, Barnabooth, le luxe, le voyage, par Jean BORIE.	223

245