



CLASSIQUES
GARNIER

HOY (Peter C.), MARTIN (Claude), « Bibliographie 1969 », in MARTIN (Claude) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Études gidiennes*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16869-0.p.0185](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16869-0.p.0185)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1970. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE 1969
(Claude MARTIN et Peter HOY)

A

TEXTES DE GIDE

1. *Rééditions*

Ne jugez pas. [*Souvenirs de la Cour d'Assises. L'Affaire Redureau. La Séquestrée de Poitiers*]. Paris, Gallimard, 1969. Un vol. br., 20 × 14, 272 p. (ill.) (coll. blanche).

La Porte étroite. Illustrations originales de Laurent PIZZOTTI. Préface d'Henriette GUËX-ROLLE. Genève, Édito-Service (distribué par le Cercle du Bibliophile), 1969. Un vol. rel., 20 × 12, 291 p. (ill.) (« Le Club des Grands Prix littéraires »).

Saül. Paris, Gallimard, 1969. Un vol. br., 17 × 11, 188 p. (« Le Livre de poche », n° 2586).

2. *Textes inédits*

« Homme et Fleur » [Texte présenté et annoté par Claude MARTIN], *Études littéraires*, vol. 2, n° 3, déc. 1969, pp. 349-351 (v. plus loin § B. 2, p. 183).

« Subjectif » [« Le *Subjectif* d'André Gide, ou les lectures d'André Walter (1889-1893) », présenté par Jacques COTNAM], *Cahiers André Gide*, vol. 1, 1969, pp. 15-113 (v. plus loin § B. 2, p. 183).

« "Tancrede" devant "Paludes" » [Texte présenté par Kevin O'NEILL], *Cahiers André Gide*, vol. 1, 1969, pp. 283-291 (v. plus loin § B. 2, p. 183).

[Deux fragments inédits de *Si le grain ne meurt.*] [Texte présenté par Georges A. BORIAS], *Le Républicain d'Uzès et du Gard*, 19 juil-

let 1969, pp. 1-2. (Reproduit, présenté par Claude MARTIN, dans le *Bulletin d'informations* de l'Association des Amis d'André Gide, n° 5, 15 oct. 1969, pp. 3-4.)

[Fragment d'une étude inédite sur Georges Simenon.] *Adam*, vol. XXXIV, n° 328-330, 1969, pp. 48-49 (v. ci-dessous § A. 3).

[« *Mon amitié pour Jean Giono...* »] [Texte présenté et annoté par Roland BOURNEUF], *Études littéraires*, vol. 2, n° 3, déc. 1969, pp. 352-354 (v. plus loin § B. 2, p. 183).

3. Lettres

— à Joseph Delteil (29 oct. 1923), dans : « *Joseph Delteil* », *Entretiens* [Rodez, Ed. Subervie], n° 27-28, 1969, p. 179.

— à Jean Denoël (16 déc. 1943), dans : *La Quinzaine littéraire*, n° 82, 1-15 nov. 1969, p. 19 (v. plus loin § B. 3, p. 186).

— à Jean Gaulmier (24 juill. 1943 et 29 juill. 1943), dans : Jean GAULMIER, « Quelques souvenirs sur André Gide » (v. plus loin § B. 3, p. 185).

— à Naïm Kattan (5 fév. 1946, 16 nov. 1947 et 15 juin 1948), dans : Naïm KATTAN, « Trois lettres inédites d'André Gide » (v. plus loin § B. 3, p. 186).

— à Adrien Mithouard (25 janv. 1909 et 28 janv. 1909), dans : François CHAPON, « Claudel collaborateur de L'Occident », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 36, nov. 1969-janv. 1970, pp. 29-30.

— à Georges Redard (29 juill. 1941 et 24 avril 1942), dans : Georges REDARD, « Gide en 1969 » (v. plus loin § B. 3, p. 191).

— à Georges Simenon (26 lettres 1938-1950), dans : André GIDE, « Lettres d'un Ami », *Adam*, vol. XXXIV, n° 328-330, 1969, pp. 29-49.

— à Robert de Traz (16 nov. 1932), dans : Jean-Pierre MEYLAN, *La Revue de Genève*, Genève, Droz, 1969, pp. 473-474.

4. Traductions

Corydon [*Corydon* trad. néerlandaise par Jef LAST, avec une introduction par le traducteur]. 's-Gravenhage, Stichting Uitgeverij Nederlandse Vereniging voor Sexuele Hervorming (Alpha-Boek), 1969. Un vol. br., 20 × 12, 138 p.

Paludes. Prometeu rău înlântuit [*Paludes* et *Le Prométhée mal enchaîné*, trad. roumaines par Vladimir COLIN, avec une préface par le traducteur]. Bucarest, Editura pentru Literatură Universală, 1969. Un vol. br., 19 × 11,5, 176 p.

- Pastoralis Symphonia* [*La Symphonie pastorale*, trad. latine par Geneviève MÉTAIS]. *Vita Latina*, n° 37, mai 1969, pp. 37-52, et n° 38, oct. 1969, pp. 53-73.
- Ritorno dall'URSS* [*Retour de l'U.R.S.S. et Retouches à mon Retour de l'U.R.S.S.*, accompagnés de l'essai de Claude NAVILLE : « André Gide et le Communisme », trad. italiennes par Anna Laura CASADEI]. Rome, Samona e Savelli, 1969. Un vol. br., 22 × 14, 155 p., (« Saggistica », n° 26).
- La Secuestrada de Poitiers* [*La Séquestrée de Poitiers*, trad. espagnole par Michèle POUSA, avec une introduction de Ricardo MUÑOZ SUAY]. Barcelone, Tusquets Editor, 1969. Un vol. br., 18,5 × 10,5, 80 p. (ill.), (« Cuadernos infimos », n° 6).
- Selbstzeugnis. Autobiographische Schriften* [*Si le grain ne meurt, Et nunc manet in te et Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits*, trad. allemandes par Ferdinand HARDEKOPF et Maria SCHAEFER-RÜMELIN]. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1969. Un vol. rel., 20 × 12,5, 456 p.

B

ÉTUDES

1. Livres

- LABUDA, Alberta, *Les Thèmes de l'Adolescence dans l'œuvre d'André Gide*. II. *L'Œuvre de la maturation*. Poznań, Praca Wydana z Zasiłku Polskiej Akademii Nauk, 1969. Un vol. br., 24 × 17, 125 p. (Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Wydział Filologiczno-Filozoficzny, Prace Komisji Filologicznej, tom XXIII, zeszyt 2).
- LAST, Jef, *De Persoonlijkheid van André Gide*. Amsterdam, Reeks Boekje, 14 nov. 1969. Un vol. br., 18 × 12, 16 p. (ill.), (« Actuele Onderwerpen », n° 1287).
- MAUCUER, Maurice, *Gide, l'indécision passionnée*. Paris, Éd. du Centurion, 1969. Un vol. br., 18 × 13,5, 175 p. (ill.) (coll. « Œuvres et Pensée »).
- MOUTOTE, Daniel, *Le Journal de Gide et les problèmes du Moi (1889-1925)*. Paris, P.U.F., 1968 [mise en vente en mai 1969]. Un vol. br., 24,5 × 16, xx-680 p. (« Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Montpellier », vol. XXXIII).

- NERSOYAN, H. J., *André Gide. The Theism of an Atheist*. Syracuse [N. Y.], Syracuse University Press, 1969. Un vol. rel., 23 × 15, xii-210 p.
- O'NEILL, Kevin, *André Gide and the « Roman d'aventure »*. Sydney, Sydney University Press, 1969. Un vol. br., 21 × 13,5, 76 p. (« Australian Humanities Research Council », Monograph, n° 15).
- PERRY, Kenneth I., *The Religious Symbolism of André Gide*. La Haye-Paris, Mouton, 1969. Un vol. br., 21 × 14, 136 p. (« Studies in French Literature », vol. XVIII).
- STOLTZFUS, Ben, *Gide's Eagles*. Preface by Harry T. MOORE. Carbondale & Edwardsville [Ill.], Southern Illinois University Press — Londres & Amsterdam, Feffer and Simons Inc., 1969. Un vol. rel., 21 × 12,5, xviii-185 p. (coll. « Crosscurrents Modern Critiques »).

2. Ensembles et numéros spéciaux de périodiques

- Tendances* [Paris], n° 57, févr. 1969, fasc. 5 (Vie culturelle — Littérature) : « Gide, maître à contester » (ensemble d'informations et de jugements réunis par Paul MORELLE).
- Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 47^e année, n° 6, mars 1969 : « Littérature française : Centenaire d'André Gide » (art. de J. GAULMIER, J.-P. LACASSAGNE et M. PARENT).
- Revue Neuchâteloise*, 12^e année, n° 46, printemps 1969 : « Gide en 1969 » (ensemble de témoignages recueillis en réponse à un questionnaire, v. plus loin § B. 3, p. 191).
- Telegram* [Zagreb], 4 juill. 1969, pp. 9-12 : « André Gide 1869-1951 » (art. de S. VERES, I. VIDAN, extraits traduits de Gide et jugements sur Gide d'écrivains croates, chronologie).
- Le Figaro littéraire* [Paris], n° 1213, 18-24 août 1969, pp. 3-9 : « André Gide 1869-1969 : L'Immoraliste exemplaire » (art. de L. MARTIN-CHAUFFIER, R. MALLET, J. GRENIER et H. RAMBAUD).
- Spécial* [Bruxelles], n° 232, 10 sept. 1969, pp. 42-53 : « Ni Dieu ni Diable, Gide valait-il d'être vécu ? » (interviews, présentées par Paul COLSON, de Catherine GIDE, Jean MEYER, Claude MARTIN, Michel de SAINT-PIERRE et Jean DENOËL ; art. de H. SARLY ; informations).
- Combat* [Paris], supplément « Lettres » du 18 sept. 1969, pp. 7-10 (art. de P. KYRIA, J. LAMBERT, J.-J. BROCHIER, G. PLAZY, J. BRENNER, R. VRIGNY, B. DELVILLE, L. MAILLARD, témoignages présentés par C. GIUDICELLI).

- Maatstaf* [Amsterdam], 17^e année, n^o 7, Nov. 1969 : « *André Gide 1869-1951* » (art. de L. VANCREVEL, E. JAFFÉ-FREEM, J. LAST, V. E. VAN VRIESLAND, C. P. HEERING-MOORMAN, B. TURKSMA-HEYMANN, J. ERINGA, M. KOCKELKOREN, P. H. DUBOIS, M. NORD et E. VAN MOERKERKEN ; bibliographie, chronologie, jugements).
- Les Nouvelles littéraires* [Paris], n^o 2199, 13 nov. 1969, pp. 1-11 : « Spécial Gide » (art. de J.-L. CURTIS, M. SCHVEITZER, P. DE BOISDEFFRE, R. J. COURTINE, M. SCHEIDER et J. MOUTON).
- Le Devoir* [Montréal], supplément littéraire du 14 nov. 1969, pp. XVII-XXX (art. de J. ÉTHIER-BLAIS, V. L. BEAULIEU, M. BLAIN, N. KATTAN, A. MAJOR, R. VIGNEAULT, G.-P. COLLET et G. CRIEL ; documents et comptes rendus).
- Le Monde* [Paris], supplément « Le Monde des livres » du 22 nov. 1969, pp. IV-V : « Gide, dépassé par sa victoire » (art. de C. MARTIN, H. THOMAS, P. de BOISDEFFRE, J. CABANIS, J. LACOUTURE et M. JOUHANDEAU ; documents et informations).
- Études littéraires* [Québec], vol. 2, n^o 3, déc. 1969 : « *André Gide* » (art. de C. MARTIN, B. BECK, H. DORITY et R. OUELLET, R. GAY-CROSIER, textes inédits de Gide).
- Cahiers André Gide*, vol. 1 : « *Les débuts littéraires, d'André Walter à L'Immoraliste* », Paris, Gallimard, 1969. Un vol. br., 20,5 × 14, 412 p. (art. de K. O'NEILL, A. GOULET, P. POLLARD, F. MOURET, G. WATSON, C. LEBRUN, D. BRONTË, G. STRAUSS, J. O'BRIEN, J. SAREIL, C. DELORME, H. RAMBAUD, M. RIEUNEAU et E. NAKAMURA ; textes inédits de Gide ; avant-propos et bibliographie 1966-69 par C. MARTIN).

3. Articles et ouvrages partiellement consacrés à Gide

- ALBOUY, Pierre, *Mythes et mythologies dans la littérature française*. Paris, A. Colin, 1969, 340 p. (sur Gide : pp. 166-169, 173-178, 270-287, etc., v. Index, p. 329).
- ATKINSON, John Keith, « *Les Caves du Vatican* and Bergson's *Le Rire* », *P.M.L.A.*, vol. 84, No. 2, March 1969, pp. 328-335.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, « Ce styliste qui devint "le représentant de la bourgeoisie finissante" », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. xxv.
- , « André Gide et la presse canadienne-française », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. xxviii.
- BECK, Béatrix, « Une signification cryptique de *Paludes* », *Études littéraires*, vol. 2, n^o 3, déc. 1969, pp. 305-312.
- BLAIN, Maurice, « André Gide et le Canada français : Une conspiration de préjugés », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. xxv.

- BOISDEFRE, Pierre de, « Gide avant Gide », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2199, 13 nov. 1969, p. 9.
- , « L'étrange amour. Madeleine et André », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. IV.
- , « On ne devient pas homme en un jour », *Les Cahiers littéraires de l'O.R.T.F.*, 8^e année, n° 6, 21 déc. 1969-17 janv. 1970, pp. 8-10.
- BOUVIER-CAVORET, Jean, « Oh ! André Gide », *Le Fait public*, n° 12, nov. 1969, pp. 54-55.
- BRENNER, Jacques, « La leçon des *Faux-monnayeurs* », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 8.
- , « Le Centenaire d'André Gide », *Paris-Normandie*, 17 oct. 1969, p. 3.
- BROCHIER, Jean-Jacques, « Gide envers et contre tout », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 8.
- BRONTË, Diana, « Le Symbolisme dans l'œuvre d'André Gide (jusqu'à *L'Immoraliste*) », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 225-240.
- CABANIS, José, « Réponse à un acte d'accusation. Un résistant ? », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. v.
- CALAS, André, « André Gide l'éternel contestataire », *Lectures pour tous*, n° 191, déc. 1969, pp. 60-64.
- CHURCH, D. M., « Structure and dramatic technique in Gide's *Saül* and *Le Roi Candaule* », *P.M.L.A.*, vol. 84, n° 6, oct. 1969, pp. 1639-1643.
- CLANCIER, Georges-Emmanuel, « André Gide ou Narcisse et le symbole féminin », *Les Cahiers littéraires de l'O.R.T.F.*, 8^e année, n° 6, 21 déc. 1969-17 janv. 1970, pp. 10-13.
- COLLET, Georges-Paul, « Pour Gide "religieux", peut-on croire sans aliéner sa pensée?... », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. XXIX.
- COURTINE, Robert J., « Gide et les nourritures terrestres », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2199, 13 nov. 1969, p. 10.
- CRIEL, Gaston, « Quelques instants dans l'intimité de Gide », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. XXX.
- CURTIS, Jean-Louis, *Un miroir le long du chemin. Journal 1950-1958*. Paris, Julliard, 1969, 283 p. (sur Gide : pp. 36, 72-3, 179-180).
- , « Le dernier Guru », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2199, 13 nov. 1969, pp. 1 et 12.
- , « Gide revisité », *L'Actualité*, n° 4, 13-19 nov. 1969, pp. 36-37.
- DECAUNES, Luc, « Rebelle André Gide », *Tep 71*, n° 52, févr. 1969, pp. 4-5.

- DELORME, Cécile, « *Le Roi Candaule, ou les dangers de l'amour* », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 299-318.
- DELVAILLE, Bernard, « La sincérité, c'est le masque », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 9.
- DORITY, Hyppolytus, et OUELLET, Réal, « Les images de la nature dans *L'Immoraliste* », *Études littéraires*, vol. 2, n° 3, déc. 1969, pp. 313-334.
- DUBECH, Lucien, « Une admirable matière dramatique », *Les Cahiers littéraires de l'O.R.T.F.*, 8^e année, n° 4, 23 nov.-6 déc. 1969, pp. 2-4.
- DUBOIS, Pierre H., « Een loyale vriendschap : André Gide en Roger Martin du Gard », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 444-456.
- DUCHATELET, Bernard, « André Gide. *Les Faux-Monnayeurs* », *Le Français dans le Monde*, n° 67, sept. 1969, pp. 24-31.
- , « Sur Gide », *Het Franse Boek*, 39^e année, n° 4, oct. 1969, pp. 122-127.
- DUMUR, Guy, « André Gide cent ans après », *La Gazette de Lausanne*, 22 nov. 1969, pp. 1 et 3.
- ERINGA, Joek, « Gide's Haatliefde », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, nov. 1969, pp. 423-431.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, « L'intelligence de Goethe, l'univers moral d'Alfred Jarry », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. XXI.
- FERMIGIER, André, « Gide devant la Cour », *Le Nouvel Observateur*, n° 262, 17-23 nov. 1969, pp. 38-40.
- FOWLIE, Wallace, « Self-portraits », *Sewanee Review*, vol. LXXVII, n° 3, Summer 1969, pp. 521-525.
- GAULMIER, Jean, « Quelques souvenirs sur André Gide », *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 47^e année, n° 6, mars 1969, pp. 339-344.
- GAY-CROSIER, Raymond, « André Gide et Albert Camus : Rencontres », *Études littéraires*, vol. 2, n° 3, déc. 1969, pp. 335-346.
- GIROUD, Françoise, « Le vrai monnayeur », *L'Express*, n° 957, 10-16 nov. 1969, p. 39.
- GIUDICELLI, Christian (Extraits présentés par), « Les jeunes écrivains face au Maître [Pierre BOURGEADE, Lionel MIRISCH, Gabriel MATZNEFF, Daniel APRUZ, Didier DECOIN et Claude Michel CLUNY] », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 10.
- GOULET, Alain, « Les premiers vers d'André Gide (1888-1891) », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 123-149.

- GRENIER, Jean, « Son souci ? Exalter l'effort humain », *Le Figaro littéraire*, n° 1213, 18-24 août 1969, p. 7.
- [GUILLEMIN, Henri,] « Correspondance. Gide et Guillemin », *Le Monde*, 6 déc. 1969, p. III.
- HABERSTICH, David, « Gide and the fantasists : The nature of reality and freedom », *Criticism*, vol. XI, n° 2, Spring 1969, pp. 140-150.
- HAGEN, Friedrich, « Askese und Lebensrauh. Zu seinem hundertsten Geburtstag », *Frankfurter Rundschau*, 21 nov. 1969, p. 11.
- HEERING-MOORMAN, C. P., « Et nunc erudimini, iudices terrae... », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 410-416.
- HERBART, Pierre, « André Gide a cent ans » (suivi de témoignages de Nathalie SARRAUTE, Philippe SOLLERS, Patrick MODIANO, et d'une lettre inédite de Gide à Jean Denoël), *La Quinzaine littéraire*, n° 82, 1-15 nov. 1969, pp. 16-21.
- HONARMANDI, Hassan, « André Gide et l'Iran. Comment peut-on ne pas être Persan ? », *Journal de Téhéran*, n° 10 000, 27 janv. 1969, p. 9.
- ILLÉS, Endre, « The opponent (from the notebook of a critic) », *The New Hungarian Quarterly*, vol. X, No. 33, Spring 1969, pp. 176-178.
- JAFFÉ-FREEM, Dr. E., « André Gide, voorloper van de Nouveau Roman », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 371-385.
- JOUHANDEAU, Marcel, « Il effaçait, autour de lui, le monde », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. IV.
- KATTAN, Naïm, « Trois lettres inédites d'André Gide », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. xxvi.
- KNIPP, Thomas R., « Gide and Greene : Africa and the literary imagination », *The Serif*, vol. VI, n° 2, June 1969, pp. 3-14.
- KOCKELKOREN, Matthieu, « Gide-Léautaud, de omzichtigheid in de ogen van een bijziende », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 432-443.
- KYRIA, Pierre, « Visites au Grand Sorcier », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 7.
- L., L., « Souvenir de Gide », *L'Action* [Tunis], n° 2153, 28 nov. 1969, p. 2.
- LACASSAGNE, Jean-Pierre, « Une lettre inédite de Guillaume Apollinaire à André Gide », *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 47^e année, n° 6, mars 1969, pp. 345-347.

- , « Lettres inédites de Maurice Barrès à André Gide », *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 47^e année, n^o 6, mars 1969, pp. 348-360.
- , « Soutenance de thèse : André Gide, *La Symphonie pastorale*, édition critique établie par M. Claude Martin », *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 47^e année, n^o 6, mars 1969, pp. 369-370.
- LACOUTURE, Jean, « Relecture du *Voyage au Congo*. Un anticolonialiste ? », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. v.
- LACRETELLE, Jacques de, « Un centenaire : Mes rencontres avec un Gide peu connu », *Historia*, n^o 276, nov. 1969, pp. 85-95.
- , « Le centenaire de Gide », *Le Figaro*, 21 nov. 1969, p. 1.
- LAMBERT, Jean, « Né pour écrire », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 7.
- LAST, Jef, « Gide en de invloed van Wilde », *Maatstaf*, 17^e année, n^o 7, Nov. 1969, pp. 386-393.
- LAZAR ENDRE, Bajomi, « André Gide-re emlékezve », *Magyar Hirlap* [Budapest], 22 nov. 1969.
- LEBRUN, Claude, « La naissance des thèmes dans les premières œuvres d'André Gide », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 203-223.
- LENNON, Peter, « The wicked Nobel Prizewinner », *The Guardian*, Nov. 22, 1969.
- LEUWERS, Daniel, « André Gide, l'homme qui " vécut ses idées " », *Le Cri*, nov. 1969, pp. 54-55.
- MAILLARD, Lucien, « Une audace ambiguë », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 9.
- MAJAUULT, Joseph, « André Gide (1869-1951) : Un miroir embué », *L'Éducation*, 4 déc. 1969, pp. 29-30.
- MAJOR, André, « Prétexe », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. xxvii.
- MALLET, Robert, « Plus de désirs que de desseins », *Le Figaro littéraire*, n^o 1213, 18-24 août 1969, pp. 6-7.
- MARTIN, Claude, « Gide, dépassé par sa victoire », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. iv.
- , « Toujours secret, toujours vivant... », *Études littéraires*, vol. 2, n^o 3, déc. 1969, pp. 289-303.
- MARTIN-CHAUFFIER, Louis, « Un génie de la contradiction », *Le Figaro littéraire*, n^o 1213, 18-24 août 1969, pp. 4-6.
- MAURIAC, François, « Le bloc-notes de François Mauriac », *Le Figaro littéraire*, n^o 1220, 6-12 oct. 1969, pp. 6-7.

- , « Le bloc-notes de François Mauriac », *Le Figaro littéraire*, n° 1123, 27 oct.-2 nov. 1969, pp. 4-5.
- MAUROIS, André, « André Gide », *A la Page*, n° 66, déc. 1969, pp. 84-107.
- MEYLAN, Jean-Pierre, « *La Revue de Genève* », *miroir des lettres européennes (1920-1930)*. Genève, Droz, 1969, 525 p. (sur Gide : pp. 244-259, 316-319, 321-323, etc., v. Index, p. 509).
- MORELLE, Paul, « Gide, maître à contester », *Tendances*, n° 57, févr. 1969, pp. 1-16.
- MOULÈNES, Anne-Marie, « Gide et Tagore », *Études*, t. 330, juin 1969, pp. 851-863.
- MOULIGNEAU, Michel, « Visite à André Gide », *Les Feuilles du Spantole*, 14^e année, n° 129-130, 1969, pp. 2-3.
- MOURET, François J.-L., « Le *Vathek* de William Beckford et le *Voyage d'Urien* d'André Gide », *The Modern Language Review*, vol. 64, n° 4, July 1969, pp. 774-776.
- , « A la recherche d'Oscar Wilde dans la vie et l'œuvre d'André Gide », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 165-184.
- MOUTON, Jean, « L'esthéticien : La composition avant tout », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2199, 13 nov. 1969, p. 11.
- MOUTOTE, Daniel, « Le *Journal* d'André Gide et les problèmes du *Moi* (1889-1925) », *L'Information littéraire*, 21^e année, n° 4, sept.-oct. 1969, pp. 158-162.
- NAKAMURA, Eiko, « André Gide au Japon », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 380-387.
- NOËL, Jean-Claude, « L'art de la traduction chez Schwob et chez Gide, d'après leurs traductions de l'*Hamlet* de Shakespeare », *Revue de l'Université d'Ottawa*, avril-juin 1969.
- NORD, Max, « De klimop die André Gide was », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 457-466.
- O'BRIEN, Justin, « Un atelier gidien à Columbia », *La Quinzaine littéraire*, n° 65, 15-31 janv. 1969, pp. 14-15.
- , « *Paludes* et le *Potomak* », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 265-282.
- O'NEILL, Kevin, « Gide today », *A.U.M.L.A.*, No. 32, Nov. 1969, pp. 190-205.
- , « Gide, lecteur de Schopenhauer », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 115-122.

- PARENT, Monique, « André Gide et la critique du style », *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 47^e année, n^o 6, mars 1969, pp. 361-367.
- PEARCE, Brian, « Gide and Stalin », *New Statesman*, vol. 78, n^o 2023, Dec. 19, 1969.
- PLAZY, Gilles, « Narcisse n'est pas Prométhée », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 8.
- POLLARD, Patrick J., « Le contenu du *Narcisse* », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 151-164.
- PORETSKY, Elisabeth K., *Our own people. A memoir of " Ignace Reiss " and his friends*. Londres, Oxford University Press, 1969, x-278 p. (sur Gide : pp. 176-177.)
- PSICHARI, Henriette (Propos recueillis par), « Aujourd'hui devant quelques jeunes », *L'Éducation*, 4 déc. 1969, p. 30.
- QUEFFÉLEC, Henri, « Pour le centième anniversaire de sa naissance : André Gide parmi nous », *Les Annales*, nouv. série, n^o 229, nov. 1969, pp. 3-23.
- RAIN, Pierre, « Histoire d'une amitié littéraire : André Gide — Roger Martin du Gard », *Écrits de Paris*, févr. 1969, pp. 87-93.
- RAMBAUD, Henri, « Gide, tel qu'il se savait », *Le Figaro littéraire*, n^o 1213, 18-24 août 1969, pp. 8-9.
- , « La phrase de Madeleine », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 319-370.
- RAYMOND, John, « Reassessment. — 11 : André Gide. The ego as work of art », *New Statesman*, vol. 78, n^o 2022, Dec. 12, 1969, pp. 856, 858-859.
- REBATET, Lucien, « André Gide naissait il y a cent ans », *Rivarol*, 20 nov. 1969, pp. 5-6.
- REVEL, Jean-François, « La justice jugée », *L'Express*, n^o 932, 19-25 mai 1969, p. 141.
- RIEUNEAU, Maurice, « La correspondance d'André Gide et Roger Martin du Gard, roman d'une amitié », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 373-378.
- ROUSSELOT, Jean, « André Gide », *Le Coopérateur de France*, 16 août 1969.
- ROY, Claude, *Moi je*. Paris, Gallimard, 1969, 478 p. (sur Gide : pp. 208-210, 212, 218, 268, 401-424).
- SAREIL, Jean, « La Fontaine et le *Prométhée mal enchaîné* », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 293-297.

- SARLY, Henry, « L'homme et l'écriture », *Spécial*, n° 232, 10 sept. 1969, pp. 50-52.
- SCHNEIDER, Marcel, « Le mélomane : Un amateur sensible », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2199, 13 nov. 1969, p. 11.
- SCHVEITZER, Marcelle, « Retour aux oasis », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2199, 13 nov. 1969, pp. 1 et 10.
- SEYLAZ, Jean-Luc, « *Paludes* ou l'écriture dans tous ses états », *Écritures 5, Cahiers de la Renaissance Vaudoise*, 1969.
- SHEPARD, Leslie A., « The development of Gide's concept of personality », *Bucknell Review*, vol. XVII, No. 2, May 1969, pp. 47-66.
- SIMONE, Franco, « L'epistolario con Roger Martin du Gard : Un vivo ritratto di Gide a cent'anni della nascita », *La Stampa*, 21 febr. 1969.
- SONNENFELD, Albert, « André Gide », *Contemporary Literature*, vol. 10, No. 1, Winter 1969, pp. 117-123.
- SPURDLE, Sonia M., « André Gide, Roger Martin du Gard, and some characters in *Les Thibault* », *Trivium*, n° IV, 1969, pp. 76-95.
- STRAUSS, George, « Le thème des sœurs dans l'œuvre d'André Gide » *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 241-264.
- , « Enrico U. Bertalot, *André Gide et l'attente de Dieu* », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 378-379.
- TEODORESCU, Sorin, « Actualitatea lui André Gide », *Cuvîntul Nou* [Bucarest], 25 oct. 1969, p. 6.
- THOMAS, Henri, « De Mallarmé et d'Artaud plus proche qu'il ne semble », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. iv.
- TURKSMA-HEYMANN, Bertie, « *Le Voyage d'Urien en Paludes* : een afrekening met het verleden », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 417-422.
- VANCREVEL, Laurens, « Lafcadio in Biskra, kwart voor zes », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 369-370.
- VAN MOERKERKEN, E., « André Gide en de Cinema », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 467-471.
- VANNI, Italo, « André Gide — Roger Martin du Gard, *Correspondance* », *Nuova Antologia*, gennaio 1969, pp. 119-122.
- VAN VRIESLAND, Victor E., « Vernieling en Vernieuwing », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 394-409.
- VAUDIOUX, Lucien, « Gide s'éloigne-t-il ? », *Monde et Vie*, nov. 1969, pp. 55-56.
- VEREŠ, Saša, « André Gide ili apoteoza nekonformiza », *Telegram*, 4 juill. 1969, pp. 9-10.

- , « Magnetizam arapskog medija », *Telegram*, 4 juill. 1969, p. 10.
- VIDAN, Ivo, « Gide i Conrad », *Telegram*, 4 juill. 1969, p. 12.
- VIER, Jacques, « Il y a cent ans ! André Gide hier et aujourd'hui », *L'Homme Nouveau*, 19 janv. 1969, p. 14.
- , « André Gide et l'Église catholique », *L'Homme Nouveau*, 2 nov. 1969, p. 14.
- VIGNEAULT, Robert, « André Gide et les catholiques : quoi qu'on en dise, être athée était sa dernière sincérité », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. XXIX.
- VRIGNY, Roger, « La morale et le secret », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 9.
- WALLMAN, Jürgen P., « Stirb und Werde », *Der Monat*, 21^e année, n^o 255, déc. 1969, pp. 104-105.
- WATSON, Graeme D., « Le voyage de Tityre », *Cahiers André Gide*, vol. 1, pp. 185-201.
- WEIGHTMAN, J. G., « Gide and the theme of sexual liberation », *20th Century Studies*, No. 2, Nov. 1969, pp. 20-31.
- WEINBERG, Kurt, « Doppelte Prädestination und Literarische Spiegeltechnik in André Gides *Le Prométhée mal enchaîné* », *Romanische Forschungen*, vol. 81, n^o 3, 1969, pp. 326-380.
- WHARTENBY, H. Allen, « Precursors of the Gidian *récit* », *The Romanic Review*, vol. LX, n^o 2, April 1969, pp. 104-114.
- ***, « Gide en 1969 (Avant-propos de Frédéric EIGELDINGER et Roland KAEHR, Témoignages de Georges REDARD, Roger BASTIDE, Denis de ROUGEMONT, Pierre-Henri SIMON, Jean-Louis LEUBA, Jean ESTÉOULE, Marcel RAYMOND, Pierre JAQUILLARD, Georges POULET, René BOVARD, Léon BOPP, Claude PICHOS, Marc EIGELDINGER, Jean ROUSSET, Jean-Pierre MONNIER, Roger-Louis JUNOD, Claude FROCHAUX, Jean STAROBINSKI, Robert JUNOD, Pierre HIRSCH, Philippe JACOTTET, Jean-Blaise GRIZE, Jean STEIGER, René M. ALBÉRÈS, Melvin GALLANT, Henri GIORDAN et Laurent GAGNEBIN) », *Revue neuchâteloise*, 12^e année, n^o 46, printemps, 1969, pp. 1-34.
- ***, « Gide vu par 1969 », *Le Figaro*, 24 nov. 1969.
- ***, « Hrvatski pisci o Andréu Gideu » (Jugements d'écrivains croates sur Gide, par Drago IVANIŠEVIČ, Miroslav KRLEZA, Vladislav KUŠAN, Marijan MATKOVIČ, Luka PERKOVIČ, Vlatko PAVLETIČ, A. B. ŠIMIČ, Stanislav ŠIMIČ et Tin UJEVIČ), *Telegram*, 4 juill. 1969, p. 12.
- ***, « Sondage. Ce qu'en disent les jeunes », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. V.