



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BAETENS (Jan), VIART (Dominique) (dir.), *La Revue des lettres modernes. États du roman contemporain*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16853-9.p.0271](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16853-9.p.0271)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

États du roman contemporain, par Jan BAETENS <i>et</i> Dominique VIART.	3
<i>Crise des romans ou crise du roman ?</i> par Jean BAETENS.	9
UNE CONSTELLATION DE MINUIT	17
Les Grandes blondes parmi les noirs — Jean Echenoz, par Sjeff HOUPPERMANS.	19
Eugène Savitzkaya à la croisée des chemins, par Laurent DEMOULIN.	41
Antoine Volodine — résistance et subversion, par Almut WILSKE.	57
VARIATIONS SUR LE ROMANESQUE	65
La Vie malgré tout — Jean-Claude Pirotte ou le romanesque des récits incertains, par Yves CHARNET.	67
À propos de Pascal Quignard, par Bruno BLANCKEMAN.	83
Modes de conscience — Germain, N'Diaye, Lépront, Salenave, par Michaël BISHOP.	99
<i>Filiations littéraires</i> , par Dominique VIART.	115
	265

PRÉSENCES DU SUJET	141
L'Écriture exhume — sur Jean Rouaud, par Peter JANSSENS.	143
Pierre Michon — le défaut et la grâce, par Sidonie LOUBRY.	159
Des mains mutilées et des vies prises — sur les romans de François Bon, par Valéry HUGOTTE.	173
ELLIPSES DU SUJET	189
Le Sujet s'évite — Jean-Benoît Puech, par Jan BAETENS.	191
Texte qui de soi-même s'écrit — les « collaborations » de Benoît Peeters, par Adélaïde RUSSO.	203
Une Stratégie des contraintes, par Jean LAHOUGUE.	221
<i>Histoire littéraire et postmodernité</i> , par Sémir BADIR.	241