



« Un miroir qui revient » : genèse de la scène du bal dans l'avant-texte de *Le Ravissement de Lol V. Stein* de Marguerite Duras

Collective work: [La Revue des lettres modernes. Écriture, écritures](#)

Array

Array

Number of pages: 250

Series: [Marguerite Duras](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-14826-5

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14826-5.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)

