



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », in ALAZET (Bernard) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Écrire, réécrire : bilan critique de l'œuvre de Marguerite Duras*, p. 3-3

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12407-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12407-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

ÉDITIONS UTILISÉES

- A *Agatha*. Paris, Minuit, 1981.
AA *L'Amante anglaise*. Paris, Gallimard, 1967.
ACN *L'Amant de la Chine du Nord*. Paris, Gallimard, 1991.
Amr *L'Amour*. Paris, Gallimard, « Folio », 1971.
Amt *L'Amant*. Paris, Minuit, 1984.
AS *Aurélia Steiner* in *Le Navire Night (NN)*.
ASD *Abahn Sabana David*. Paris, Gallimard, 1970.
C *Le Camion* suivi de *Entretien avec Michelle Porte*. Paris, Minuit, 1977.
CM *La Couleur des mots*, entretiens avec Dominique NOGUEZ. Paris, Benoît Jacob, 2001 [rééd. du livret Marguerite DURAS, *Œuvres cinématographiques, édition vidéographique critique* (Paris, Ministère des Relations extérieures - Bureau d'Animation Culturelle, 1984)].
D *La Douleur*. Paris, P.O.L., 1985.
É *Écrire*. Paris, Gallimard, 1993.
EL *Emily L.* Paris, Minuit, 1987.
Été *L'Été 80*. Paris, Minuit, 1980.
FG *La Femme du Gange* in *Nathalie Granger (NG)*.
HAC *L'Homme assis dans le couloir*. Paris, Minuit, 1980.
IS *India Song*. Paris, Gallimard, 1973.
JA *Des journées entières dans les arbres*. Paris, Gallimard, 1954.
L *Les Lieux de Marguerite Duras* (entretien avec Michelle PORTE). Paris, Minuit, 1977.
MC *Moderato cantabile*. Paris, Minuit, 1958.
ME *Le Monde extérieur*. Paris, P.O.L., 1993.
MM *La Maladie de la mort*. Paris, Minuit, 1982.
NG *Nathalie Granger* suivi de *La Femme du Gange*. Paris, Gallimard, 1973.
NN *Le Navire Night, Césarée, Les Mains négatives, Aurélia Steiner*. Paris, Mercure de France, 1979.
O *Outside*. Paris, P.O.L., 1984.
P *Les Parleuses* (entretien avec Xavière GAUTHIER). Paris, Minuit, 1974.
PÉ *La Pluie d'été*. Paris, P.O.L., 1990.
R *Le Ravissement de Lol V. Stein*. Paris, Gallimard, 1964.
S *Le Square*. Paris, Gallimard, 1955.
SB *Savannah Bay*. Paris, Minuit, 1983.
Tout *C'est tout*. Paris, P.O.L., 1995.
VC *Le Vice-consul*. Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », 1966.
VM *La Vie matérielle*. Paris, P.O.L., 1987.
YV *Les Yeux verts*. Paris, Cahiers du Cinéma, 1987 (nouvelle édition du numéro spécial, *Cahiers du cinéma*, n^{os}312-313, juin 1980).