



***Some Explicit Polaroids* de Mark Ravenhill : de l'écriture du néant à la néantisation de l'écriture**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Revue des lettres modernes. Dramaturgies britanniques \(1980-2000\)](#)

Author: Jean (Sabine)

Pages: 167 to 183

Reprint of the edition of: 2002

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [Écritures contemporaines](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406168591

ISBN: 978-2-406-16859-1

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16859-1.p.0173

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-30-2024

Periodicity: Monthly

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 13/19 [Next](#)