



CLASSIQUES
GARNIER

« Informations », in PETIT (Jacques) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Création et critique Lettres à Yzarn-Freissinet*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16903-1.p.0181](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16903-1.p.0181)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INFORMATIONS

PUBLICATIONS

Trop tardivement pour figurer dans la « Bibliographie » de ce numéro a paru :

BARBEY D'AUREVILLY, *Premiers articles (1834-1852)*, Paris, Les Belles-Lettres, 1973, 350 p. (« Annales littéraires de l'Université de Besançon »).

Ainsi est achevée, en attendant la Correspondance, la publication des textes aurevilliens connus. Ce volume reprend en effet les articles politiques, les chroniques... qui avaient jusqu'ici été négligés.

RECHERCHES ET TRAVAUX

Yves GRESSOT a soutenu le 20 juin 1973 une thèse de troisième cycle, *La Thématique du sang dans l'œuvre de Barbey*, à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Besançon.

Sujets récemment inscrits :

M^{me} Danièle MOUNIER, *Les Figures féminines dans l'œuvre de Barbey*, thèse de Doctorat d'État, sous la direction de Jacques Petit.

Jean-Louis GILLET, *Recherches psychanalytiques sur les romans de Barbey*, thèse de troisième cycle, sous la direction de Jacques Petit.

SOCIÉTÉ BARBEY D'AUREVILLY

Cette société a été déclarée à la sous-préfecture de Cherbourg. Son siège social est au Musée Barbey d'Aureville à Saint-Sauveur-le-Vicomte. Dès le prochain numéro de cette série une ou deux pages lui seront consacrées.

Dans l'immédiat son activité portera essentiellement sur la constitution d'un fonds d'archives, le rassemblement et la publication d'une Correspondance générale de Barbey...

S'adresser à Jacques Petit ou au Conservateur du Musée Barbey d'Aureville.

CORRESPONDANCE

Toute correspondance concernant cette « série » doit être adressée à Jacques PETIT, professeur à la Faculté des Lettres, 12, rue Moncey, 25000 Besançon (France).