



CLASSIQUES
GARNIER

FITCH (Brian T.), « Avant-propos », in FITCH (Brian T.) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Camus romancier : La Peste*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16824-9.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16824-9.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1976. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CETTE livraison consacrée à « Camus romancier » se caractérise surtout par la variété d'approches qu'adoptent nos collaborateurs devant le texte romanesque de Camus qui a le moins retenu l'attention des critiques : *La Peste*. Que l'approche soit thématique, greimasienne, ricardolienne ou psychanalytique, chacun cherche à éclairer ce texte d'une manière nouvelle ; il en ressort que l'intérêt de cette œuvre, trop tôt laissée de côté par la critique, est loin d'avoir été épuisé.

Les deux autres essais étudient respectivement *La Chute* et *L'Étranger*. Le premier se propose de réexaminer le personnage de Clamence dont il brosse un portrait bien plus favorable que celui qu'en a donné jusqu'à présent la critique. Le second, se fondant sur un rapprochement fait non pas avec un texte de fiction mais avec un document authentique d'intérêt médical, fait ressortir les nombreuses ressemblances entre les visions qu'une schizophrène et Meursault ont du monde réel.

La livraison de l'année prochaine traitera de « La Pensée de Camus » et notre collaborateur Raymond Gay-Crosier en a assuré la direction ainsi que nous l'avions déjà annoncé.

Ensuite nous consacrerons un volume non pas à tel ou tel volet de l'œuvre camusienne mais à de nouvelles approches. Il s'agira de notre dixième livraison, ce qui nous a paru fournir une occasion propice soit pour faire le point sur la recherche camusienne, soit pour tenter de relancer celle-ci sur de nouvelles pistes. Puisque, par les rubriques « Recensement et recension des articles » et « Comptes rendus », nos volumes fournissent régulièrement des états présents de la critique, nous avons opté pour la seconde formule. Pour ce dernier volume (la date limite pour la réception des manuscrits est fixée au 31 mars 1978), nous voudrions solliciter des contributions non seulement de camusiens chevronnés mais surtout de tous ceux qui s'intéressent au renouveau contemporain des études littéraires et à l'apport des débats sur la théorie littéraire. Car il nous paraît essentiel que la critique camusienne tienne compte de la conjoncture actuelle de l'ensemble des recherches sur la littérature.

Brian T. FITCH