



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », in FITCH (Brian T.) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Camus nouvelliste : L'Exil et le royaume*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16817-1.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16817-1.p.0008)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sauf indication contraire, les références des textes cités renvoient à la pagination des éditions ci-dessous, désignées par les abréviations suivantes :

I Albert CAMUS, *Théâtre, récits, nouvelles*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1963.

II Albert CAMUS, *Essais*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.

CAC « Cahiers Albert Camus », Gallimard.

C1 Albert CAMUS, *Carnets : mai 1935—février 1942*, Gallimard, 1962.

C2 Albert CAMUS, *Carnets : janvier 1942—mars 1951*, Gallimard, 1964.

AC1 *Albert Camus*, n° 1, etc. (fascicules annuels de la présente série).

MH *La Mort heureuse*, Gallimard, 1971, « Cahiers Albert Camus » 1. [CAC1]

À l'intérieur des citations les mots en PETITES CAPITALES sont soulignés par l'auteur de l'article.

À l'intérieur d'un même paragraphe les séries continues de références à une même œuvre sont allégées du sigle commun et réduites à la seule pagination.