



CLASSIQUES
GARNIER

FITCH (Brian T.), « *mon âme mystique* », in FITCH (Brian T.) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Camus et la religion*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16830-0.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16830-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1982. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

« *mon âme mystique* » (C2, 197)

POUR des raisons qui pourraient échapper au *lecteur* futur de la Série *Albert Camus*, mais qu'aura sûrement saisies l'*acheteur* des livraisons 10 et 11, nous avons renoncé à publier en un seul volume la matière abondante qui se trouvait finalement réunie.

Cette livraison-ci, née du dédoublement de la précédente, se trouve être orientée d'elle-même sur les aspects religieux et ontologiques de la pensée de Camus.

Dans l'importante synthèse des travaux de la critique qu'il avait rédigée sur « les méandres de la *via negationis* » chez Camus, Raymond Gay-Crosier émettait le vœu que les lecteurs francophones puissent être mieux informés des recherches de Ingrid Di Méglio. De son côté, celle-ci prenait au même moment l'initiative de nous proposer le long exposé que nous publions en tête de *Albert Camus 11*. (Nous n'avons pas pour autant modifié l'analyse de R. Gay-Crosier.)

Dans la deuxième partie l'« Étude » est cette fois l'utile mise au point faite par David H. Walker sur la critique consacrée à « La Pierre qui pousse », et qui s'efforce de remédier à ses insuffisances par une lecture de la cohérence d'ensemble du « texte au niveau des images et des symboles ».

Le Carnet critique primitif exceptionnellement fourni s'expliquait par le retard de publication que nous avons pris ces dernières années. Nous n'avions retenu dans *Albert Camus 10* que la première section, relative aux romans et aux questions d'esthétique générale, comme un prolongement et une mise à jour des « nouvelles approches ». Le Carnet recueille ici le second volet du recensement consacré aux études d'ensemble, philosophiques et comparatives, et des comptes rendus d'ouvrages situés dans cette même perspective.

Notre prochaine livraison placée sous la direction de Raymond Gay-Crosier, sera centrée sur *L'Homme révolté*.

B.T. FITCH