



CLASSIQUES
GARNIER

GAY-CROSIER (Raymond), « Avant-propos », *in* GAY-CROSIER (Raymond),
VANNEY (Philippe) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Camus et l'Histoire*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16851-5.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16851-5.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

avant-propos

« *L'histoire est un long crime
perpétré par des innocents.* »
(*Carnets* ; IV, 1194)

SUR les seize travaux qui composent cette livraison, onze sont consacrés à la manière dont Camus a vécu et présenté l'Histoire.

La première partie rassemble les interventions de huit conférenciers invités à l'occasion d'un colloque international sur "Camus et l'Histoire". Organisé par Carol Murphy, il eut lieu les 8 et 9 février 2008 à l'Université de Floride à Gainesville (États-Unis) et fut sponsorisé par le French-Florida Research Institute, la Faculté des Arts Libéraux et Sciences, le Centre d'Études Européennes et le Département des Langues et Littératures Romanes. Un compte rendu de ces deux journées de travail peut être consulté dans le *Bulletin d'Information* de la Société des Études Camusiennes (n° 84, mai 2008, pp. 36-9).

Selon la tradition de la Série *Albert Camus*, la section « Études » présente une palette de thèmes variés. Trois sur les huit travaux portent également sur les rapports complexes que Camus entretient avec l'Histoire. La sélection et le travail éditorial pour cette deuxième partie du volume ont été confiés à Philippe Vanney. Il en présente les éléments dans son « Introduction ». À partir du prochain volume, il a accepté d'assumer la direction de la Série *Albert Camus*. Auteur de nombreuses études sur Camus, Philippe Vanney est l'un des collaborateurs principaux des *Œuvres complètes* d'Albert Camus en quatre volumes parues

respectivement en 2006 et 2008 dans la collection de la “Pléiade”. Cela fait une quarantaine d’années que j’ai collaboré à cette Série dont plus de vingt ans comme directeur. C’est avec bonne conscience que je souhaite à mon successeur le succès continu de cette publication critique à présent bien établie.

Raymond GAY-CROSIER