



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations », in GAY-CROSIER (Raymond) (dir.), *La Revue des lettres modernes*. (Avec un grand carnet critique)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16846-1.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16846-1.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

### ŒUVRES

Sans autre précision, les renvois des textes cités sont aux volumes publiés dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Paris, Gallimard) :

I Albert CAMUS, *Théâtre, récits, nouvelles*. Roger QUILLIOT *ed.*. 1962.

II Albert CAMUS, *Essais*. Roger QUILLIOT *et* Louis FAUCON *eds.* 1965.

(la pagination et le contenu étant différents d'un tirage à l'autre, est précisée en tête des notes de chaque étude la date d'« ACHEVÉ D'IMPRIMER » du volume de référence utilisé et non pas la date du copyright).

### USUELS

*ACI* *Albert Camus 1*, etc. (livraisons de la Série *Albert Camus* de la Collection « La Revue des lettres modernes »).

*CACI* « Cahiers Albert Camus », n° 1, etc. (Gallimard).

Toute citation formellement textuelle (avec sa référence) se présente soit hors texte, en caractère romain compact, soit dans le corps du texte en *italique* entre guillemets, les soulignés du texte d'origine étant rendus par l'alternance romain / *italique* ; mais seuls les mots en PETITES CAPITALES y sont soulignés par l'auteur de l'étude.

À l'intérieur d'un même paragraphe, les séries continues de références à une même source sont allégées du sigle commun initial et réduites à la seule numérotation ; par ailleurs, les références consécutives identiques ne sont pas répétées à l'intérieur de ce paragraphe.

Le signe \* devant une séquence atteste un écart typographique (*italiques* isolées du contexte non cité, PETITES CAPITALES propres au texte cité).

Précisons que les citations d'un texte non publié (dialogues de films, émissions radio-phoniques, traductions personnelles, archives, collections privées) sont présentées en romain et entre guillemets.

Une séquence entre barres verticales \* | | indique la restitution typographique d'un texte non avéré sous cette forme (rébus, calligrammes, montages, découpages, sites Internet).

Une séquence entre crochets [séquence] indique la transcription typographique d'un état manuscrit (forme en attente, alternative, option non résolue, avec ou sans description génétique).