CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », *in* PENOT-LACASSAGNE (Olivier) (dir.), *La Revue des lettres modernes. Artaud et les avant-gardes théâtrales*, p. 2-2

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14822-7.p.0008

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

ŒUVRES

[*ŒC*,] I... Antonin ARTAUD, *Œuvres complètes*. Paris, Gallimard, 26 tomes, 1976–1994 (t. I et XIV en deux volumes, * et **).

O *L'Ombilic des limbes*

TD *Le Théâtre et son double*

USUEL

AA1... *Antonin Artaud 1*, etc. (livraisons de la Série *Antonin Artaud* de la collection « La Revue des lettres modernes »).

Toute citation formellement textuelle (avec sa référence) se présente soit hors texte, en caractère romain compact, soit dans le corps du texte en *italique* entre guillemets, les soulignés du texte d'origine étant rendus par l'alternance romain / *italique* ; mais seuls les mots en PETITES CAPITALES y sont soulignés par l'auteur de l'étude.

À l'intérieur d'un même paragraphe, les séries continues de références à une même source sont allégées du sigle commun initial et réduites à la seule numérotation ; par ailleurs les références consécutives identiques ne sont pas répétées à l'intérieur de ce paragraphe.

Le signe * devant une séquence atteste un écart typographique (*italiques* isolées du contexte non cité, PETITES CAPITALES propres au texte cité).

Rappelons que, d'une façon générale, les propos rapportés et, plus précisément, les citations d'un *texte* avéré mais non publié (dialogues de films, émissions radiophoniques, traductions personnelles, archives, collections privées, sites Internet...) sont présentées en romain et entre guillemets.

Une séquence entre crochets *[ ] indique la transcription typographique d'un *état* manuscrit non établi.

Une séquence entre barres verticales *| | indique la restitution typographique d'un texte non avéré sous cette forme (rébus, calligrammes, montages, découpages).

© 2005. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.