



La Revue des lettres modernes

Artaud et les avant-gardes théâtrales

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Penot-Lacassagne (Olivier)

Résumé : Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.

Nombre de pages : 193

Parution : 28/06/2023

Réimpression de l'édition de : 2005

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Antonin Artaud](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148210

ISBN : 978-2-406-14821-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14822-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre de la Cruauté, Living Theater, Orient, Mexique, René Daumal, Peter Brook, Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Ariane Mnouchkine, Japon

[Afficher en ligne](#)