



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MET (Philippe) (dir.), *La Revue des lettres modernes*.
André du Bouchet et ses Autres

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16861-4.p.0227](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16861-4.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

ANDRÉ DU BOUCHET ET SES AUTRES

<i>avant-propos</i> , par Philippe MET.	3
1. André du Bouchet et la question de l'intime : l'Autre comme avènement de soi, par Franck VILLAIN.	7
2. André du Bouchet : au bout du souffle, l'entretien infini, par Yasmine GETZ.	29
3. Le Carnet et ses autres, par Daniel LEUWERS.	43
4. « <i>Hors de l'usage, et analogue à un lapsus</i> » : Francis Ponge et André du Bouchet, par Philippe MET.	55
5. « <i>Deux murs se font face</i> » : Jacques Dupin et André du Bouchet — une écoute, par Valéry HUGOTTE.	77
6. « <i>D'un trait qui figure et défigure</i> » : Du Bouchet et Giacometti, par Michel COLLOT.	95
7. André du Bouchet et l'autre de l'esthétique : Segers, Poussin, Tal-Coat, par Michael BISHOP.	109
8. Distance et sensation : Du Bouchet, Wittgenstein, Hocquard, par Daniel GUILLAUME.	129
9. Singulière itérabilité : « <i>Ce mot mort</i> », par James PETERSON.	155
10. Traduction : poétique inachevée de la relation, par Michel FAVRIAUD.	175
DOCUMENT : Inédit d'André du Bouchet	213