



Le raidillon aux aubépines

Multistabilité et objets contextuels dans *La Bataille de Pharsale*

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 – 6. Le Rire de Claude Simon

Array

Array

Résumé : *La Bataille de Pharsale* donne à voir un grand nombre d'« objets contextuels », qui ne sont pas pensables comme des substances fixes et immuables dotées de propriétés intrinsèques mais donnent lieu à une perception « multistable », articulant des perspectives observationnelles mutuellement incompatibles. L'idée d'une perception multistable est projetée non seulement sur l'univers fictionnel du roman, mais aussi sur ses textures langagières (énonciatives, narratives, syntaxiques et lexicales).

Nombre de pages : 248

Série : [Claude Simon](#), n° 9

ISBN : 978-2-406-17220-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17220-8.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : multistabilité, ambiguïté, contextualité, perspectivisme, sémiostylistique, intertextualité

[Afficher en ligne](#)