



La facétie

Jeux de mots, pointes sarcastiques ou spirituelles dans *Le Jardin des Plantes*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 6. [Le Rire de Claude Simon](#)

Auteur : Hartmann (Marie)

Résumé : L'humour noir et une féroce dérision traversent les romans de Claude Simon. Ils affectent personnages et situations. Mais, dans *Le Jardin des Plantes*, une forme plus enjouée d'humour apparaît. Elle se déploie dans l'art de la caricature, dans l'exploitation de plaisanteries et de traits d'esprit. Elle repose sur l'acceptation lucide d'une condition humaine qui implique joies et tourments. Dans cet article, on étudie donc les différentes tonalités de cet humour, ainsi que ses effets.

Pages : 51 à 65

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Claude Simon](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406172208

ISBN : 978-2-406-17220-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17220-8.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Claude Simon, humour, critique, politique, irrévérence, joie

[Afficher en ligne](#)