



La facétie

Jeux de mots, pointes sarcastiques ou spirituelles dans *Le Jardin des Plantes*

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 6. Le Rire de Claude Simon

Array

Array

Résumé : L'humour noir et une féroce dérision traversent les romans de Claude Simon. Ils affectent personnages et situations. Mais, dans *Le Jardin des Plantes*, une forme plus enjouée d'humour apparaît. Elle se déploie dans l'art de la caricature, dans l'exploitation de plaisanteries et de traits d'esprit. Elle repose sur l'acceptation lucide d'une condition humaine qui implique joies et tourments. Dans cet article, on étudie donc les différentes tonalités de cet humour, ainsi que ses effets.

Nombre de pages : 248

Série : [Claude Simon](#), n° 9

ISBN : 978-2-406-17220-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17220-8.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Claude Simon, humour, critique, politique, irrévérence, joie

[Afficher en ligne](#)