



« Des rires qui déferlent » ?

La série de clowns dans *Triptyque* de Claude Simon

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 6. [Le Rire de Claude Simon](#)

Auteur : Zemmour (David)

Résumé : L'article se propose d'interroger la place et le rôle de la série des clowns dans *Triptyque* de Claude Simon sous trois angles : dans une perspective scripturale en étudiant les modalités d'insertion de la série dans le roman ; dans une perspective sociologique et anthropologique, en interrogeant les rapports sociaux et humains engagés ; enfin dans une perspective artistique en questionnant le choix de la figure du clown.

Pages : 87 à 113

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Claude Simon](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406172208

ISBN : 978-2-406-17220-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17220-8.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : clown, *Triptyque*, cirque, dérision, violence sociale, violence anthropologique

[Afficher en ligne](#)