



Portrait d'une femme mutique

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 5, n° 8. Duras, mythe(s), écriture et création suivi de Lectures des *Petits Chevaux de Tarquinia*

Auteur : Ogawa (Midori)

Résumé : Les personnages passent leurs vacances dans une villégiature italienne. Le lieu idéal se prête à leur jeu, le temps de vacances se déroule au gré des conversations entre amis. Mais, de près, ce tableau s'avère non sans aspérités, l'insouciance tourne vite en ennui mortel, presque existentiel. Cet ennui est mis en lumière par deux événements auxquels les personnages, surtout Sara, doivent faire face. L'art du roman consiste à peindre le paysage du cœur comme autant de vibrations du monde sensible.

Pages : 201 à 214

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169741

ISBN : 978-2-406-16974-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16974-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : ennui, vieillesse, mort, enfant, maternité, amour, silence

[Afficher en ligne](#)