



Le mythe de la prison chez Duras

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 5, n° 8. Duras, mythe(s), écriture et création suivi de Lectures des *Petits Chevaux de Tarquinia*

Auteur : Brancky (Anne)

Résumé : Lorsque Duras fixe son regard sur la prison, ce qu'elle appelle « le monde pénitentiaire, ombre portée de notre monde », elle fait appel au mythe pour donner à voir et à vivre ces espaces cachés au regard public. Dans « Entretien avec un "voyou" sans repentir » et « Marguerite Duras à la Petite Roquette, » Duras se positionne comme médiatrice entre le public français et le monde pénitentiaire pour condamner la justice humaine et pour souligner les possibilités créatives de l'ombre.

Pages : 63 à 73

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169741

ISBN : 978-2-406-16974-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16974-1.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : monde pénitentiaire, prison, mythe, justice, créativité, visible/invisible

[Afficher en ligne](#)