



L'ennui dans *Les Petits Chevaux de Tarquinia*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 5, n° 8. Duras, mythe(s), écriture et création suivi de Lectures des *Petits Chevaux de Tarquinia*

Auteur : Boblet (Marie-Hélène)

Résumé : Les personnages des *Petits Chevaux de Tarquinia* sont réduits au désœuvrement dans un paysage fermé et torride. Ils éprouvent soit le tourment de l'ennui (le groupe de Ludi), soit la torture de l'angoisse (Sara). Les uns s'agitent pour combler la peur de la solitude et multiplient les divertissements efficients, l'autre s'abîme dans la crainte d'un effondrement (Winnicott), effondrement provoqué par « notre condition faible et mortelle » (Pascal).

Pages : 151 à 162

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169741

ISBN : 978-2-406-16974-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16974-1.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : ennui, angoisse, divertissement, enfermement, mort, solitude

[Afficher en ligne](#)