



## Garder/changer

Un questionnement existentiel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 5, n° 8. *Duras, mythe(s), écriture et création suivi de Lectures des Petits Chevaux de Tarquinia*

Auteur : Pansiot (Philippe)

Résumé : Ce roman joue exemplairement de la discrète mais riche polysémie de deux notions non littéraires, revers l'une de l'autre, garder et changer. La surveillance, sinon ludique, y est montrée sous son aspect défectueux, interrogeant la notion de distraction. De soi, à l'autre, au commun, le roman met en scène le deuil d'une Totalité impossible réunissant garder et changer et des façons de conjuguer l'existence et le changement - de vie, d'avis, d'envie, d'amants, de lieu, du monde.

Pages : 229 à 243

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169741

ISBN : 978-2-406-16974-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16974-1.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : regard, totalité, changer, garder, existence, distraction, immobilité, mouvement

[Afficher en ligne](#)