



Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 5, n° 8. *Duras, mythe(s), écriture et création suivi de Lectures des Petits Chevaux de Tarquinia*

Auteur : Crippa (Simona)

Résumé : Si Duras revisite certains des plus grands mythes, elle écrit en mythopoète, ouverte à la Rumeur comme source inépuisable d'histoires et réservoir de la mémoire collective. La rumeur se fait ainsi épiphanie du récit ; les voix multiples fondent la polyphonie du récit durassien, transmettant les histoires et faisant de l'autrice une chambre d'écho et une passeuse d'*hybris*.

Pages : 19 à 30

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169741

ISBN : 978-2-406-16974-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16974-1.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : mythopoétique, mythographie, création, personnage, rumeur, mémoire, immémorial

[Afficher en ligne](#)