



Écrire « les lendemains d'événements »

L'événement silencieux des corps, de la mort et du désir dans *Les Petits Chevaux de Tarquinia* de Marguerite Duras

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 5, n° 8. Duras, mythe(s), écriture et création suivi de Lectures des *Petits Chevaux de Tarquinia*

Auteur : Deleuze (Laëtitia)

Résumé : Il s'agira d'analyser l'écriture des « lendemains d'événements » dans le roman *Les Petits Chevaux de Tarquinia* de Marguerite Duras. Entre disparition et apparition, fragments des corps et de l'écriture, mort et désir, l'écriture durassienne nous invite à faire l'expérience de l'absence et du manque pour dire « l'écroulement silencieux du monde » (É, 82).

Pages : 215 à 227

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169741

ISBN : 978-2-406-16974-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16974-1.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : événement, disparition, apparition, mort, désir, silence, regard, corps, manque

[Afficher en ligne](#)