



L'amertume du Campari

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 5, n° 8. Duras, mythe(s), écriture et création suivi de Lectures des *Petits Chevaux de Tarquinia*

Auteur : Harvey (Robert)

Résumé : Dans quelle mesure le goût amer de la boisson préférée des vacanciers correspond-il à la gamme des relations amoureuses qui circulent ? Voici la question examinée dans les pages qui suivent - à l'aide, d'abord, de la poétesse-philosophe canadienne, Anne Carson, ensuite de celui d'une Pythie intradiégétique presque muette.

Pages : 189 à 200

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169741

ISBN : 978-2-406-16974-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16974-1.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : amertume, amour, eros, bitter campari, maternité, triangulation

Article de revue : [Précédent](#) 19/26 [Suivant](#)