



L'« Alchimie du verbe » de Rimbaud comme compte rendu d'études alchimiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 4, n° 5. Les Romantismes de Rimbaud

Auteur : Cornulier (Benoît de)

Résumé : Fil conducteur de cette présentation des poèmes de l'« Alchimie du verbe » : ils illustrent les étapes d'un récit d'alchimie (en enfer), depuis le réglage des couleurs des « voyelles », qui n'est un préalable aux « études » alchimiques proprement dites, jusqu'à ces études successives, et enfin jusqu'à la purgation et au retour sur terre. Cette méthode poétique de narration motive notamment la refonte (dichotomique) des « Fêtes de la faim » de 1872 et intègre l'auto-transformation du sujet en « bouillon » comme une étape décisive avant son évaporation finale en « or » de lumière. La métrique de ces poèmes est examinée dans son rapport avec ce parcours.

Pages : 171 à 203

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Arthur Rimbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167341

ISBN : 978-2-406-16734-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : alchimie, trans-substantiation, autofiction, auto-dérision, anthologie biographique

Article de revue : [Précédent](#) 12/14 [Suivant](#)