



## Les locomotives abandonnées du premier Romantisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 4, n° 5. Les Romantismes de Rimbaud

Auteur : Bivort (Olivier)

Résumé : Dans la lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871, Rimbaud utilise une image frappante pour illustrer la force et les limites du premier romantisme. Elle participe d'un imaginaire propre au XIX<sup>e</sup> siècle, fondé sur une invention qui, dès 1830, voit s'opposer partisans et détracteurs du chemin de fer au nom du Progrès. Dans le contexte de la lettre du 15 mai, les « locomotives abandonnées, mais brûlantes » sont à la fois le constat d'une expérience en partie infructueuse, mais aussi potentiellement productrice : parce qu'il assigne au Poète une fonction sociale, Rimbaud regrette que les premiers romantiques n'aient pas été en mesure de s'engager complètement dans la « marche au Progrès ».

Pages : 83 à 91

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Arthur Rimbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167341

ISBN : 978-2-406-16734-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : chemin de fer (dans la littérature), progrès, romantisme

[Afficher en ligne](#)