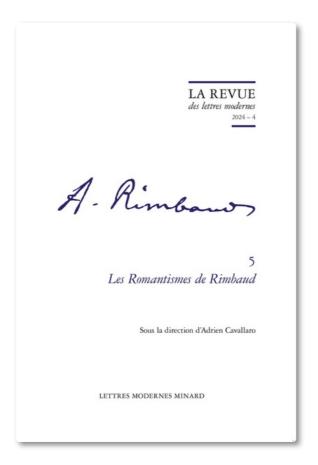
Classiques Garnier

Revues > Littératures > La Revue des lettres modernes > Arthur Rimbaud



Les locomotives abandonnées du premier Romantisme

Type de publication : Article de revue

Revue: La Revue des lettres modernes

2024 - 4, n° 5. Les Romantismes de Rimbaud

Auteur: Bivort (Olivier)

Résumé : Dans la lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871, Rimbaud utilise une image frappante pour illustrer la force et les limites du premier romantisme. Elle participe d'un imaginaire propre au xixe siècle, fondé sur une invention qui, dès 1830, voit s'opposer partisans et détracteurs du chemin de fer au nom du Progrès. Dans le contexte de la lettre du 15 mai, les « locomotives abandonnées, mais brûlantes » sont à la foi le constat d'une expérience en partie infructueuse, mais aussi potentiellement productrice : parce qu'il assigne au Poète une fonction sociale, Rimbaud regrette que les premiers romantiques n'aient pas été en mesure de s'engager complètement dans la « marche au Progrès ».

Pages: 83 à 91

Revue: La Revue des lettres modernes

Série: Arthur Rimbaud

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406167341

ISBN: 978-2-406-16734-1

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : chemin de fer (dans la littérature), progrès, romantisme

Afficher en ligne