



Rimbaud, romantique radical

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 4, n° 5. Les Romantismes de Rimbaud

Auteur : Vaillant (Alain)

Résumé : Arthur Rimbaud le dit de la façon la plus claire dans la lettre du 15 mai 1871 : « On n'a jamais bien jugé le romantisme ; qui l'aurait jugé ? les critiques !! Les romantiques, qui prouvent si bien que la chanson est si peu souvent l'œuvre, c'est-à-dire la pensée chantée et comprise du chanteur ? ». Autrement dit, les poètes considérés comme romantiques n'ont jamais vraiment compris le vrai romantisme ; lui, en revanche, il en a trouvé le secret, en fait la démonstration dans cette lettre-manifeste et entreprendra de le mettre en application dans son œuvre. C'est à l'examen de ce romantisme radical de Rimbaud et de ses implications esthétiques qu'est consacré cet article, notamment à partir d'*Une saison en enfer*.

Pages : 19 à 34

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Arthur Rimbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167341

ISBN : 978-2-406-16734-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : romantisme, Baudelaire, Hugo, histoire

[Afficher en ligne](#)