



On ne trinque plus

Une lecture de *La Rivière de Cassis*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 4, n° 5. Les Romantismes de Rimbaud

Auteur : Wi (Hyojeong)

Résumé : La poétique de Rimbaud peut s'éclairer dans son rapport avec le romantisme. *La Rivière de Cassis* permet de voir que c'est la vision de l'Histoire qui écarte radicalement des « maîtres de 1830 » le poète révolté des débuts de la Troisième République. En commençant par une lecture parallèle avec *Les Corbeaux*, notre étude cherche à définir l'enjeu de cette écriture délibérément hermétique sur ces trois plans : le mécanisme de signification, la thématique bachique et la construction de la voix poétique.

Pages : 151 à 169

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Arthur Rimbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167341

ISBN : 978-2-406-16734-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : *La Rivière de Cassis*, *Les Corbeaux*, histoire, Commune de Paris, poèmes des manuscrits Forain, chanson populaire, chanson à boire, versification

[Afficher en ligne](#)