



## **Le discours prophétique dans les *Illuminations***

Politique de la prose et archi-politique romantique

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 4, n° 5. [Les Romantismes de Rimbaud](#)

Auteur : Hureau (Anton)

Résumé : Cet article analyse la réappropriation d'une structure prophétique du discours, héritée de la poésie et de la rhétorique romantique, dans les *Illuminations* de Rimbaud, de manière à évaluer non pas quelque adhésion du poète aux eschatologies révolutionnaires de son temps, mais un travail de reconfiguration à l'œuvre dans et par la prose. L'hypothèse principale est que ces poèmes s'élaborent dans la révocation des principes de projection téléologique et de voyance qui définissent essentiellement le paradigme de la poésie messianique.

Pages : 49 à 64

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Arthur Rimbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167341

ISBN : 978-2-406-16734-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : romantisme, histoire, politique, poème en prose

[Afficher en ligne](#)