



## « Fleurs de rêve », « fleurs magiques »

Les anamorphoses rimbaldiennes de la fleur romantique

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 4, n° 5. Les Romantismes de Rimbaud

Auteur : Bayle (Corinne)

Résumé : Cet article réfléchit à la reprise d'un motif romantique, en formulant l'hypothèse que loin d'être rejetée par Rimbaud, la fleur laisse son empreinte dans les textes, selon divers modes, du reflet à la métamorphose et de la métamorphose à l'anamorphose. Au terme d'un processus de réappropriation, le poète oppose aux fleurs affadies, objets d'exercices rebattus, des « fleurs de rêve » ou des « fleurs magiques », qui éclosent dans la seule réalité du poème. Le rêve, modèle architectural, n'en demeure pas moins un motif romantique, et la magie comme force hallucinatoire de la poésie, reste une dynamique essentielle. Les (re)créations florales manifestent ainsi la singularité de la sorcellerie rimbaldienne, travaillée d'un romantisme puissant.

Pages : 65 à 81

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Arthur Rimbaud](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167341

ISBN : 978-2-406-16734-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : motif floral, métamorphose / anamorphose, rêve, magie

[Afficher en ligne](#)