

« Sommaire », La Revue des lettres modernes, n° 5, 2024-4, Les Romantismes de Rimbaud

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16734-1.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Adrien Cavallaro Avant-propos / Foreword	
ARCHÉOLOGIES ROMANTIQUES / SITUATIONS	
Alain VAILLANT Rimbaud, romantique radical / Rimbaud, radical Romantic 19	
Jean-Michel GOUVARD Arthur Rimbaud et le vers romantique / Arthur Rimbaud and the romantic verse	
Anton Hureaux Le discours prophétique dans les <i>Illuminations</i> . Politique de la prose et archi-politique romantique / The prophetic speech in Illuminations. Prose politics and romantic archi-politics	
Corinne BAYLE « Fleurs de rêve », « fleurs magiques ». Les anamorphoses rimbaldiennes de la fleur romantique / "Fleurs de rêve", "fleurs magiques". The Rimbaldian anamorphoses of the romantic flower	
Olivier BIVORT Les locomotives abandonnées du premier Romantisme / The abandoned locomotives of early Romanticism	

RENCONTRES / CONFLUENCES

Sophie Guermès Rimbaud et Quinet / Rimbaud and Quinet
Thomas C. CONNOLLY Fantaisies à la manière de Rimbaud / Fantasies in the style of Rimbaud
Kazuki HAMANAGA D'Olympio au « voleur du feu ». L'héritage littéraire du romantisme dans la lettre du 15 mai 1871 / From Olympio to the "voleur du feu". The Literary Heritage of Romanticism in the letter or May 15, 1871
LECTURES / STUDIES
Hyojeong WI On ne trinque plus. Une lecture de <i>La Rivière de Cassis /</i> We no longer toast. A study of La Rivière de Cassis
Benoît DE CORNULIER L'« Alchimie du verbe » de Rimbaud comme compte rendu d'études alchimiques / The "Alchimie du verbe" of Rimbaud as a report of alchemical studies
Index des noms
Résumés/Abstracts 211