



Segalen ou l'art de l'entre-deux

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 3. L'Asie sur la scène

Auteur : Bouvier-Laffitte (Béatrice)

Résumé : Singulier, réflexif, itinérant, le parcours de Segalen semble une interrogation non résolue de ce qui se cache *entre* les contrastes, *entre* les oppositions, *entre* les limites et les extrémités. On se demandera de quelle manière le motif de l'entre-deux façonne son projet littéraire et personnel. Il s'agit d'évaluer les nombreuses dynamiques d'ordre contextuel, esthétique, linguistique mises en œuvre par le poète pour ouvrir un espace symbolique libre dans lequel exercer son imaginaire.

Pages : 151 à 164

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [France/Asie](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167327

ISBN : 978-2-406-16732-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16732-7.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature française, Chine, hybridité, langue, altérité, hétérotopie

[Afficher en ligne](#)