



## Le théâtre poétique de Pham Van Ky

*Le Rideau de pluie*, une dramaturgie clivée

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2024 - 3. L'Asie sur la scène

Auteur : Flicker (Corinne)

Résumé : Classique francophone, Pham van Ky est l'auteur de près de soixante et onze pièces de théâtre, dont de nombreuses radiophoniques. *Le Rideau de pluie* occupe une place importante car c'est l'une des rares pièces à avoir été mise en scène. La dualité entre tradition et modernité lui dicte une écriture originale qui repose sur des figures duelles. Pham Van Ky trouve au théâtre une forme artistique plus à même que le roman ou la poésie d'exprimer la tension qui le déchire entre Orient et Occident.

Pages : 91 à 105

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [France/Asie](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167327

ISBN : 978-2-406-16732-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16732-7.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, dramaturgie, Vietnam, tradition, modernité

[Afficher en ligne](#)