



***L'Amour héroïque* (1891) de Tcheng Ki-Tong**

Une oscillation entre imaginaire et réel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 3. *L'Asie sur la scène*

Auteur : Liu (Ruiyao)

Résumé : *L'Amour héroïque*, vaudeville de Tcheng Ki-tong, est publié en 1891 dans le *Figaro illustré*. Le dramaturge fait l'éloge d'une femme chinoise et prend un événement familial pour prisme afin de refléter la culture chinoise. À travers le choix du genre théâtral, le contenu et l'effet produit de la pièce, on décèle une structure circulaire, qui débouche sur une oscillation entre imaginaire et réel.

Pages : 43 à 58

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [France/Asie](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167327

ISBN : 978-2-406-16732-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16732-7.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, Chine, vaudeville, imaginaire, littérature

[Afficher en ligne](#)