



Création et réception de l'épopée indienne *Mahâbhârata* en France

Peter Brook et Satoshi Miyagi

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 3. L'Asie sur la scène

Auteur : Chemana (Martine)

Résumé : C'est dans la troisième partie du xx^e siècle que la France découvre au théâtre le *Mahabharata*. Ce texte fondateur demeure en Inde une source d'inspiration intarissable pour tous les arts et les lettres. Nous évoquons ici les créations théâtrales mémorables inspirées par cette épopée, celle de Peter Brook dans les années 1980, et celle de Satoshi Miyagi, au début du xxi^e siècle.

Pages : 107 à 121

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [France/Asie](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167327

ISBN : 978-2-406-16732-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16732-7.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, adaptation, Inde, *Mahabharata*, transferts culturels, scène

[Afficher en ligne](#)