



L'Asie comme méthode

Glissement des valeurs esthétiques de la danse

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 3. L'Asie sur la scène

Auteur : Vassileva (Biliana)

Résumé : Cet article se propose d'étudier les glissements interculturels dans le domaine de la danse contemporaine, entre les espaces euro-américains et asiatiques. Il développe trois études de cas particulièrement originaux : la chorégraphie *13 Tongues* (2020) du Taisanais Cheng Tsung-lung, le *Lac des cygnes* revisité par les danseuses et danseurs du Korean National Ballet en 2011, les échanges entre arts du ballet et arts martiaux dans *The Grand Master* et *Story of Yanxi Palace* en Chine.

Pages : 135 à 148

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [France/Asie](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167327

ISBN : 978-2-406-16732-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16732-7.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/04/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : danse, chorégraphie, Chine, Taïwan, Corée du Sud, transferts culturels

Article de revue : [Précédent](#) 11/16 [Suivant](#)