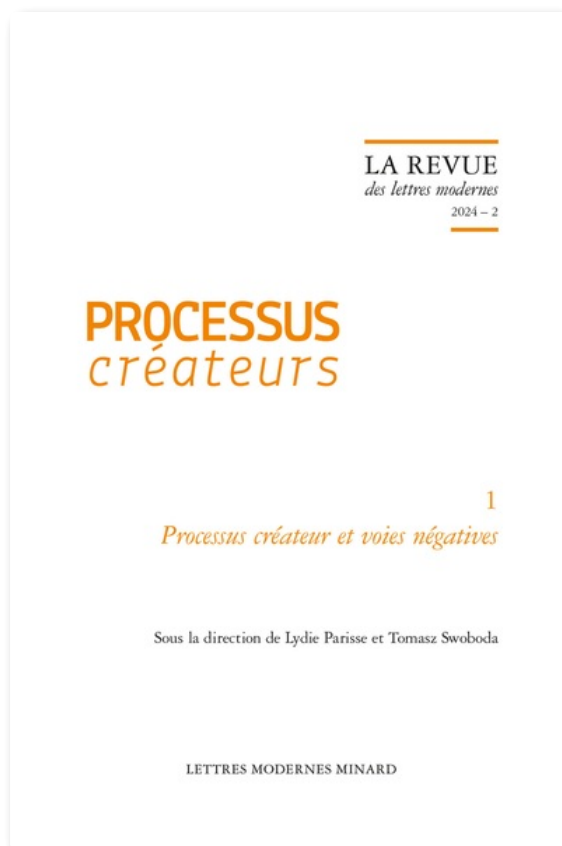




La *via negativa* de Grotowski et la recherche de l'« acte total » dans le théâtre et au-delà

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2024 - 2. [Processus créateur et voies négatives](#)

Auteur : Lhuillery (Samuel)

Résumé : Dans une perspective d'épistémologie du geste créateur, et en s'appuyant sur l'un des ouvrages essentiels de Jerzy Grotowski, *Vers un Théâtre pauvre*, le présent travail se propose d'interroger et d'étudier le fonctionnement de la *via negativa* ou « voie négative » dans le processus créatif du Théâtre Laboratoire comme outil de déconditionnement et de révélation, censé permettre l'accomplissement d'un acte total, d'un véritable geste de création par l'acteur, aboutissant à une forme de « *translumination* ».

Pages : 87 à 102

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Processus créateurs](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165972

ISBN : 978-2-406-16597-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16597-2.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : désappropriement, discipline, disponibilité passive, élimination des blocages, impulsion, organicité, révélation, spontanéité, théâtre pauvre, translumination

[Afficher en ligne](#)